SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

DON MIKI

NUMERO 612
110 PESETAS

MONTENA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y la noche de las estrellas (1.ª parte)	Pág.	3
Patoso y el perro de carreras	»	33
Goofy y el arte embotellado	»	47
Los J.C. y los caballos salvajes	»	61
Donald y las inocentadas (a través de los siglos)	»	71

DON MIKI N.º 612

Edición: Adriana Gómez Arnau
Confección: J. M. Onrubia

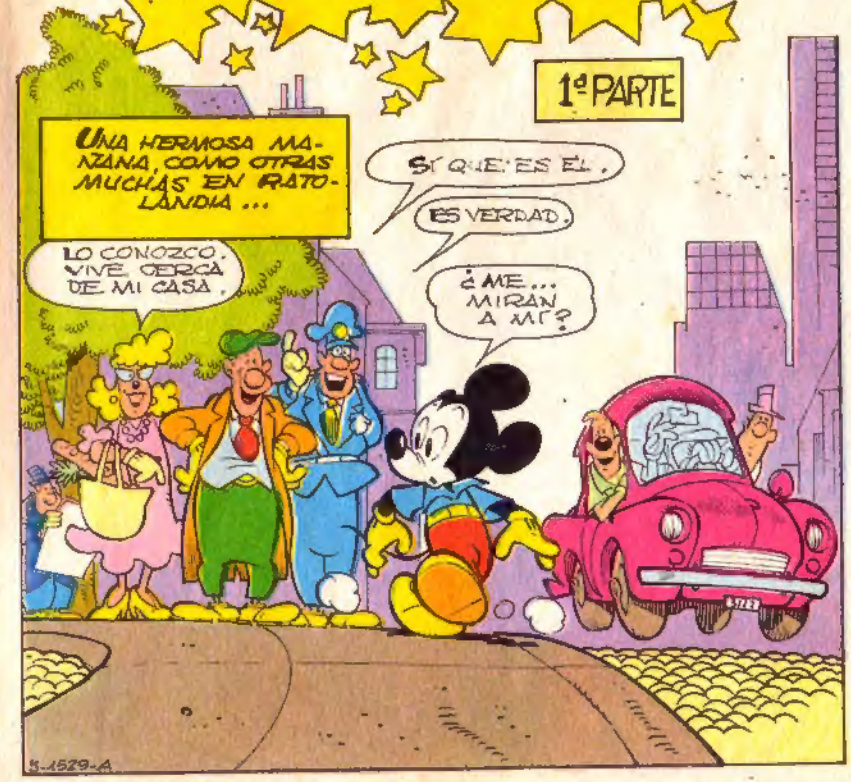
© 1987 The Walt Disney Company

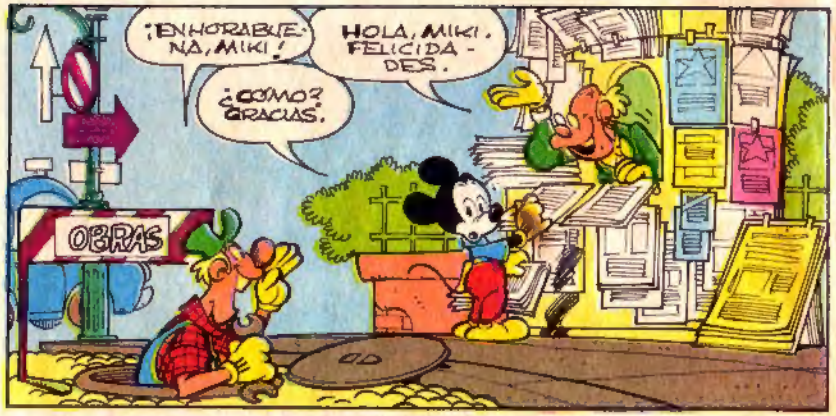
Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1507-2, Tomo 6
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

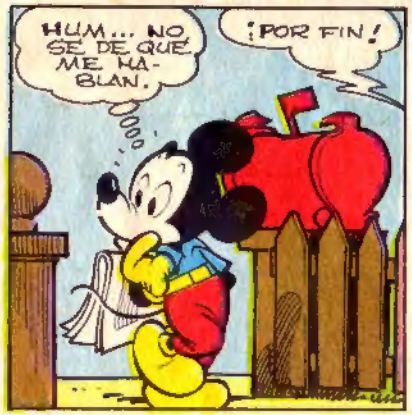
Imprime:
Artes Gráficas EMA, S. A.
Printed in Spain - Junio de 1988
Depósito legal: M. 26672-1976

Miki y la noche de las estrellas

1ª PARTE

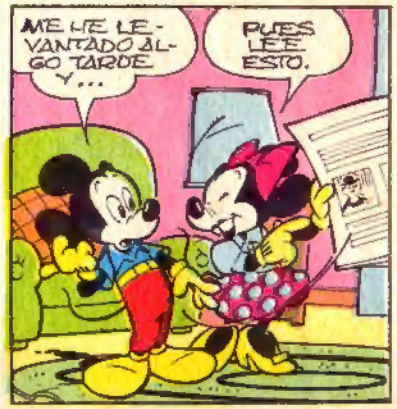



¡ENHORABUENA, MIKI!
¿CÓMO? GRACIAS.
HOLA, MIKI. FELICIDADES.
OBRAS


HUM... NO SÉ DE QUÉ ME HABLAN.
¡POR FIN!

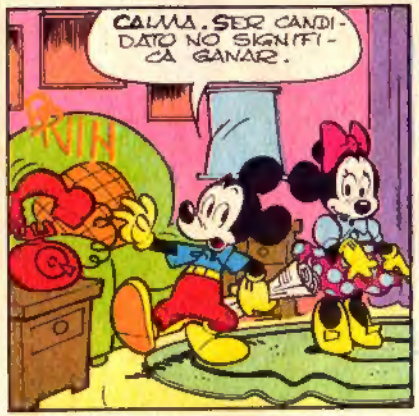
HACE UNA HORA QUE TE ESPERO. ESTOY TAN EMOCIONADA.
¿PERO QUÉ PASA EN LA CIUDAD?

¿NO HAS LEÍDO EL PERIÓDICO NI HAS OÍDO LA RADIO?

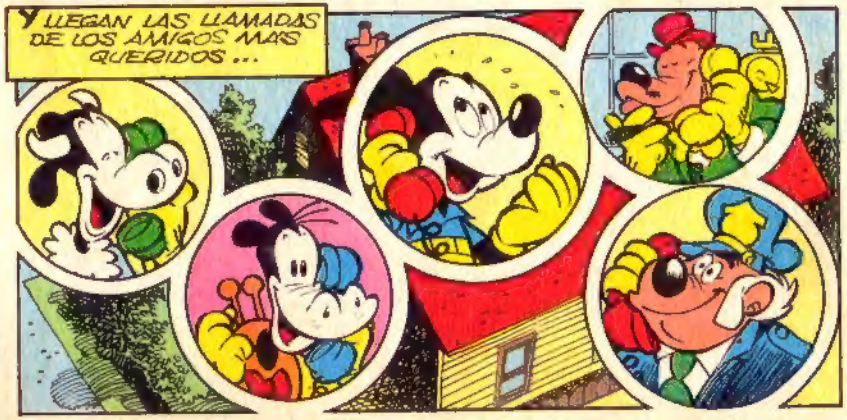

ME HE LEVANTADO ALGO TARDE Y...
PUES LEE ESTO.

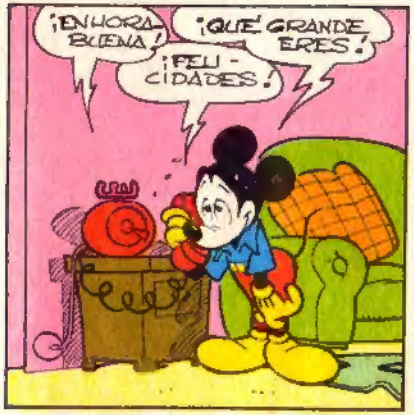
¿UN OSCAR PARA MIKI?
NUESTRO PAISANO ENTRE LOS CANDIDATOS AL MÁS IMPORTANTE PREMIO CINEMATOGRÁFICO

VAYA... PUES SÍ QUE...
UN OSCAR POR TU CARRERA DE ACTOR. ¿NO ES FANTÁSTICO?


CALMA. SER CANDIDATO NO SIGNIFICA GANAR.
RRIN

¿DIGA?
QUERÍA SER EL PRIMERO EN FELICITARTE.

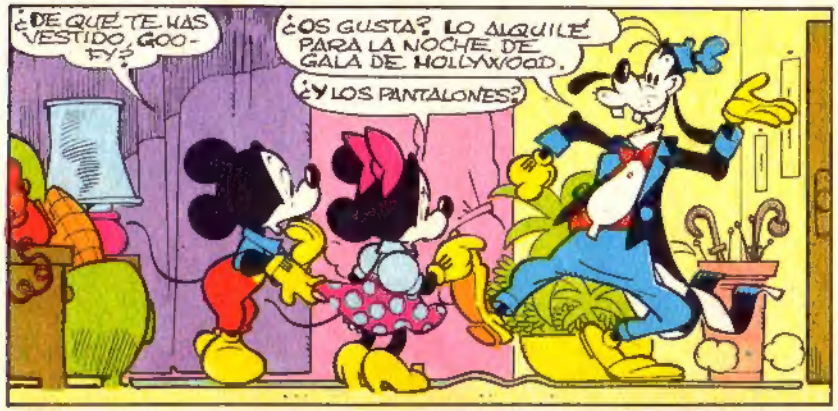

Y LLEGAN LAS LLAMADAS DE LOS AMIGOS MÁS QUERIDOS...


¡EN HORA BUENA!
¡QUÉ GRANDE ERES!
¡FELICIDADES!

DESPUÉS DE DOS HORAS DE LLAMADAS...
NO PUEDO MÁS. ME DUELEN LOS OÍDOS.
YO CONTESTO.

GRACIAS. CLARO QUE IREMOS A HOLLYWOOD.
¿ADÓNDE VAMOS?

NO QUERRÁS FALTAR A TU PREMIO.
PERO...
¿CÓMO ESTOY?

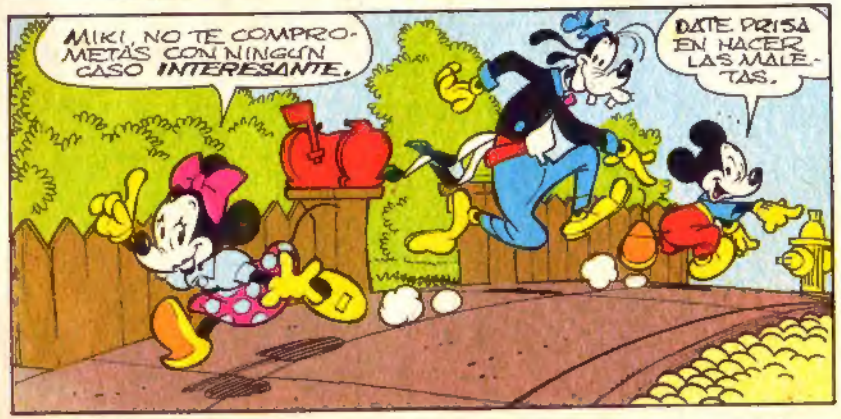

¿DE QUÉ TE HAS VESTIDO, GOOFY?
¿OS GUSTA? LO ALQUILÉ PARA LA NOCHE DE GALA DE HOLLYWOOD.
¿Y LOS PANTALONES?

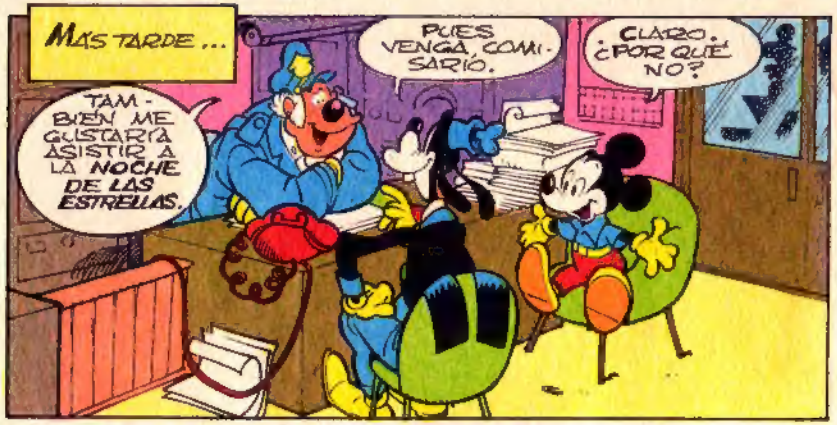
SI ESTOY SENTADO TODA LA NOCHE NO SE VERÁN.
NO LE FALTA RAZÓN.

¿LO VES? GOOFY TAMBIÉN ESTÁ LISTO PARA PARTIR.
Y ÉSTAS PODRÍAN SER UNAS VACACIONES DISTINTAS.

DE ACUERDO, PERO SI NO ME DAN EL ÓSCAR NO OS ENFADÉIS.

VOY A HACER LAS MALETAS.
VAMOS A DESPEDIRNOS DE O'HARA.


MIKI, NO TE COMPROMETAS CON NINGÚN CASO INTERESANTE.
DATE PRISA EN HACER LAS MALETAS.


MÁS TARDE...
TAMBIÉN ME GUSTARÍA ASISTIR A LA NOCHE DE LAS ESTRELLAS.
PUES VENGA, COMISARIO.
CLARO. ¿POR QUÉ NO?

TENGO MUCHO TRABAJO Y POCO TIEMPO.

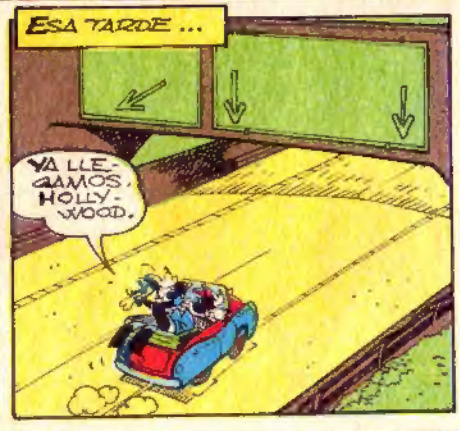
POR EJEMPLO, CUARENTA KILOS DE ORO ROBADOS A LA ASOCIACIÓN DE ORFEBRES.
ROBO: ASOCIACION DE ORFEBRES
O'HARA

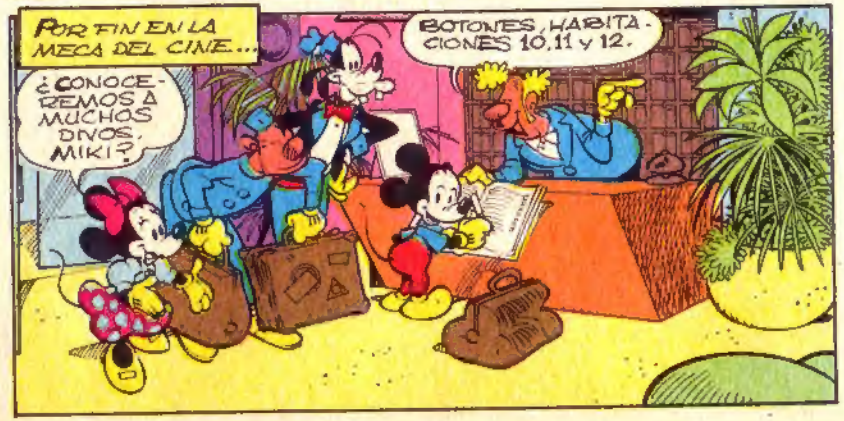
OCURRIÓ HACE UN MES Y AÚN NO HEMOS RESUELTO EL CASO.
¡OH, NO!

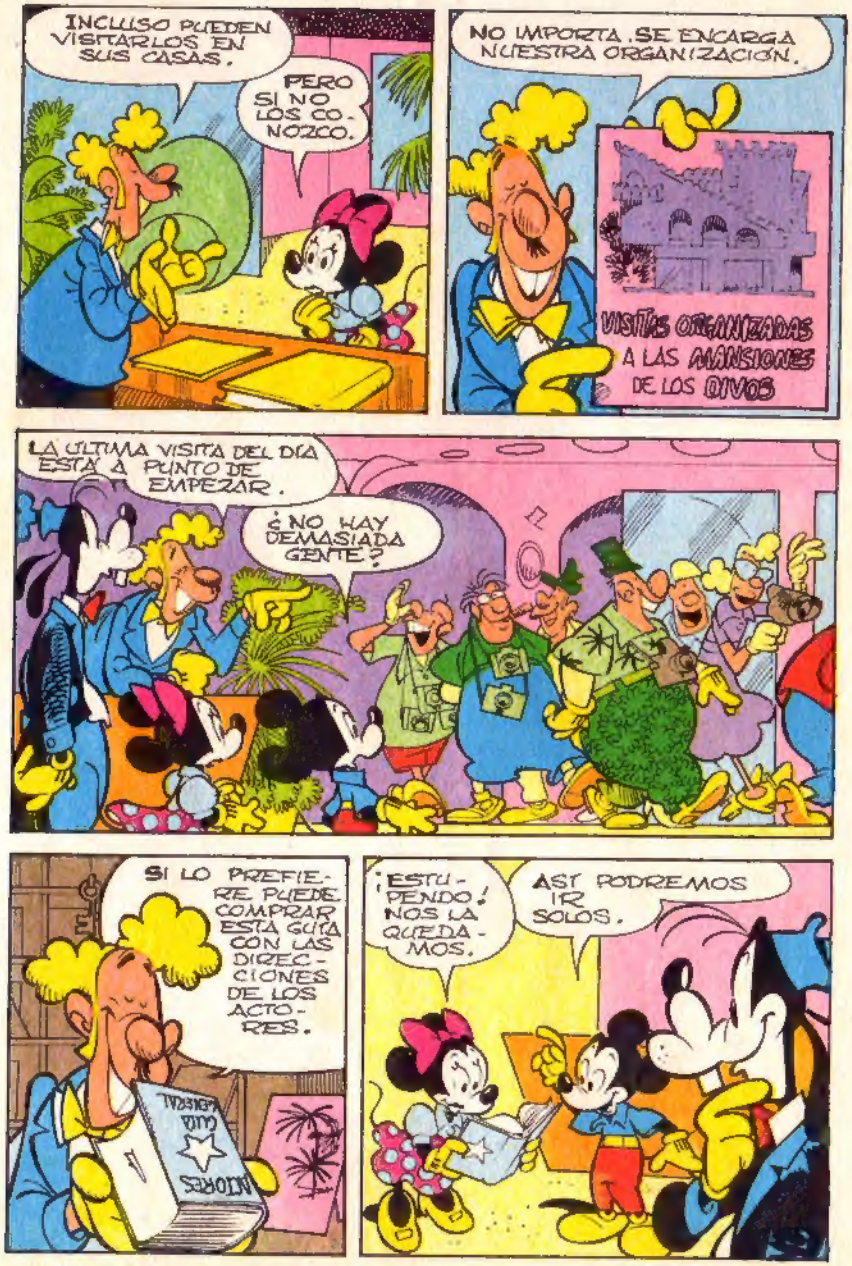
PERO ESTAMOS SEGUROS DE QUE EL ORO NO HA SALIDO DE LA CIUDAD.

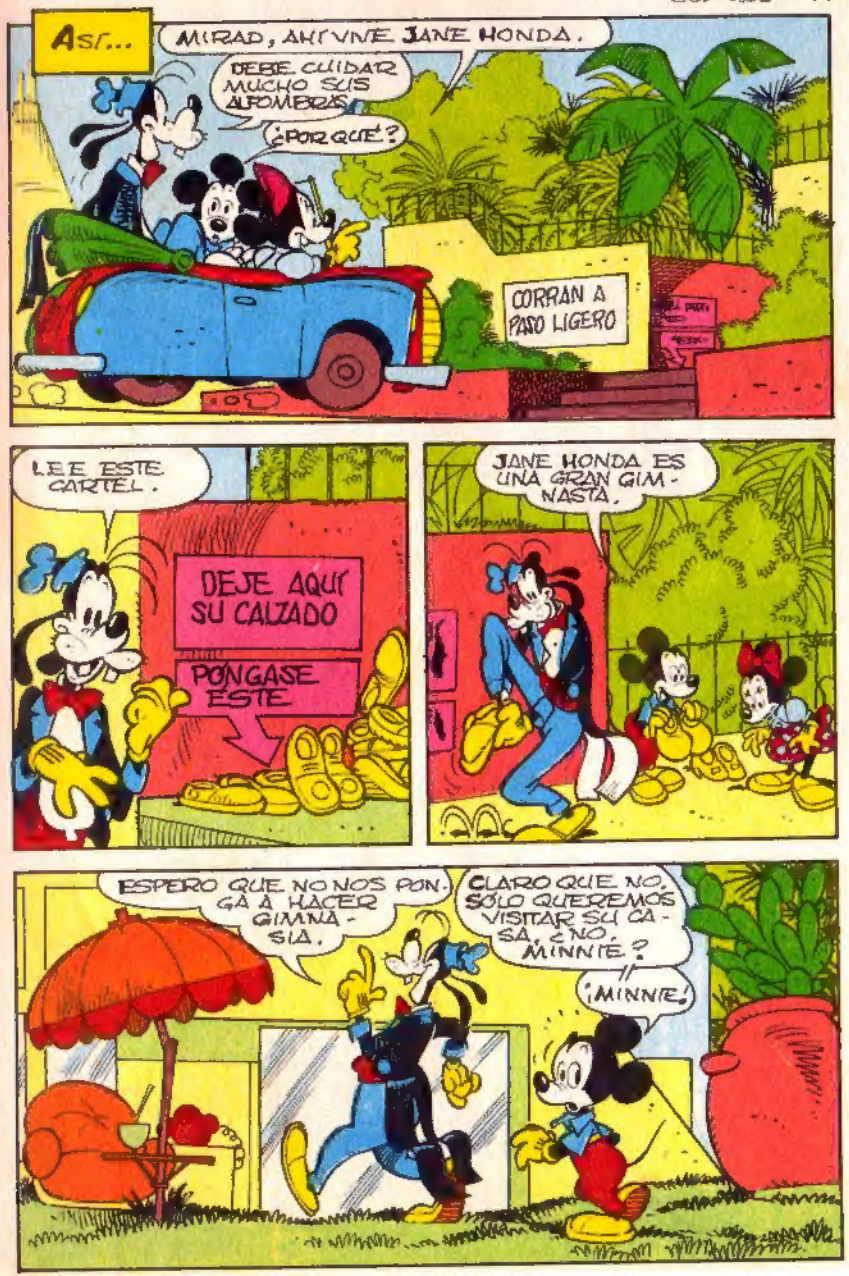
QUISIERA AYUDARLE, COMISARIO, PERO...
NO IMPORTA. MINNIE NO TE LO PERDONARÍA NUNCA.

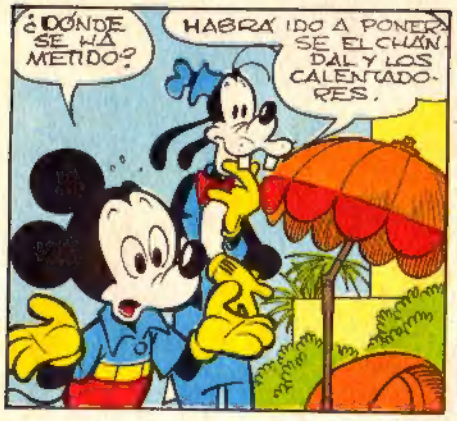
EXACTO.
QUE OS DIVIRTÁIS, MUCHACHOS.

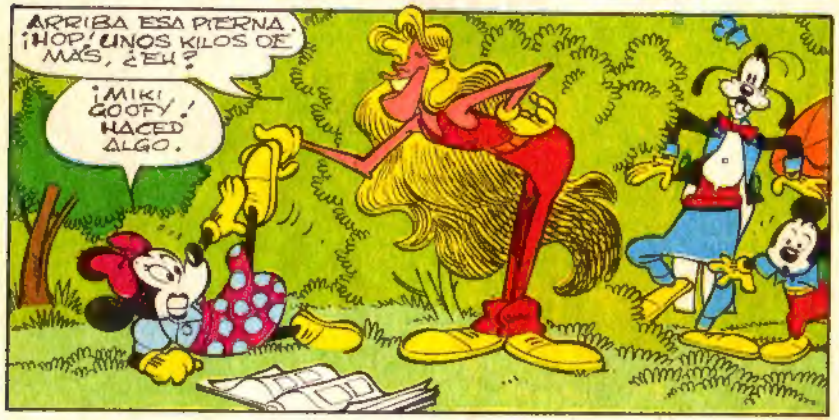

ESA TARDE...
YA LLEGAMOS, HOLLYWOOD.


POR FIN EN LA MECA DEL CINE...
¿CONOCEREMOS A MUCHOS DIVOS, MIKI?
BOTONES, HABITACIONES 10, 11 y 12.

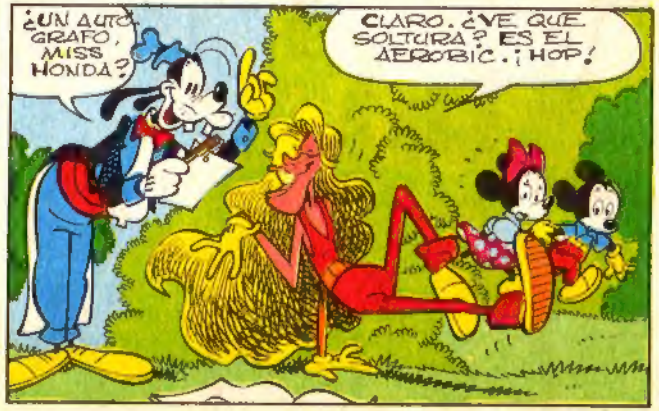

INCLUSO PUEDEN VISITARLOS EN SUS CASAS.
PERO SI NO LOS CONOZCO.
NO IMPORTA. SE ENCARGA NUESTRA ORGANIZACIÓN.
VISITAS ORGANIZADAS A LAS MANSIONES DE LOS DIVOS
LA ÚLTIMA VISITA DEL DÍA ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR.
¿NO HAY DEMASIADA GENTE?
SI LO PREFIERE PUEDE COMPRAR ESTA GUÍA CON LAS DIRECCIONES DE LOS ACTORES.
¡ESTUPENDO! NOS LA QUEDAMOS.
ASÍ PODREMOS IR SOLOS.

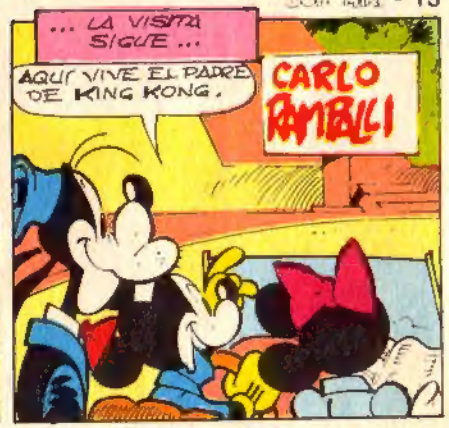

ASÍ...
MIRAD, AHÍ VIVE JANE HONDA.
DEBE CUIDAR MUCHO SUS ALFOMBRAS.
¿POR QUÉ?
CORRAN A PASO LIGERO
LEE ESTE CARTEL.
DEJE AQUÍ SU CALZADO
PÓNGASE ESTE
JANE HONDA ES UNA GRAN GIMNASTA.
ESPERO QUE NO NOS PONGA A HACER GIMNASIA.
CLARO QUE NO. SÓLO QUEREMOS VISITAR SU CASA, ¿NO, MINNIE?
¡MINNIE!

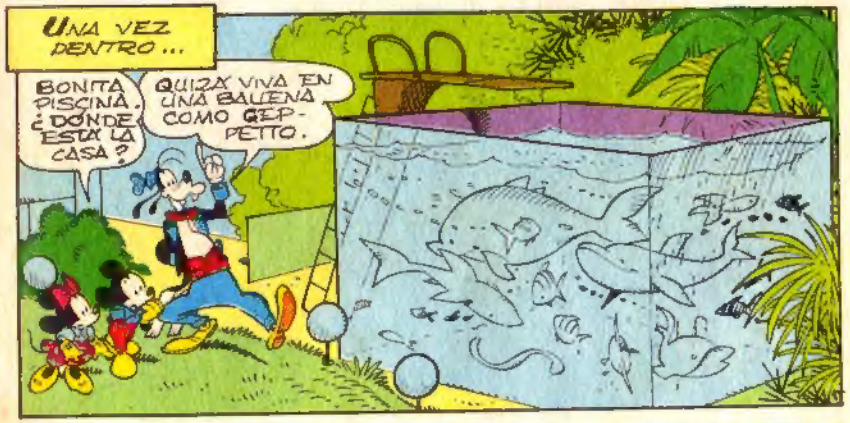


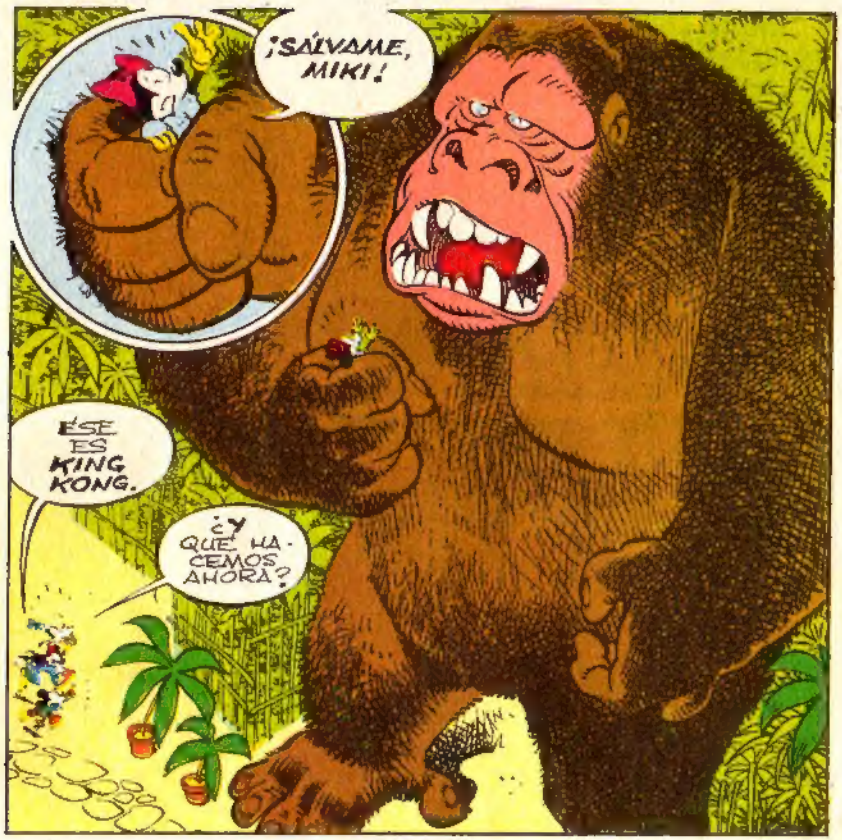


Y MIENTRAS GOOFY DISTRAE A JANE HONDA, MINNIE SE DA EL BOTE...



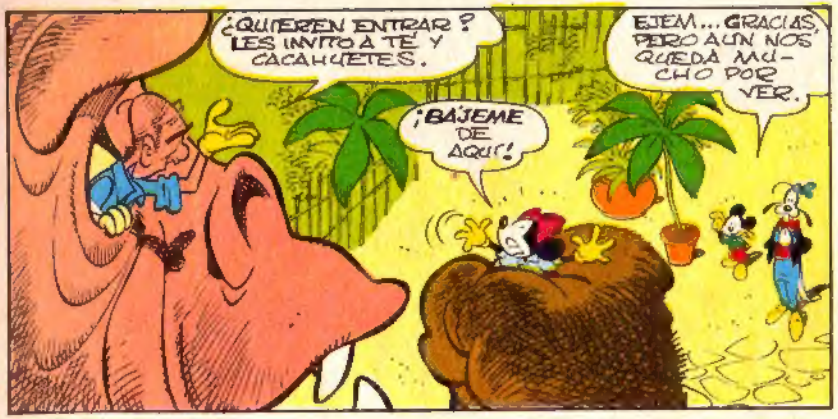





¡SÁLVAME, MIKI!
ESE ES KING KONG.
¿Y QUÉ HACEMOS AHORA?

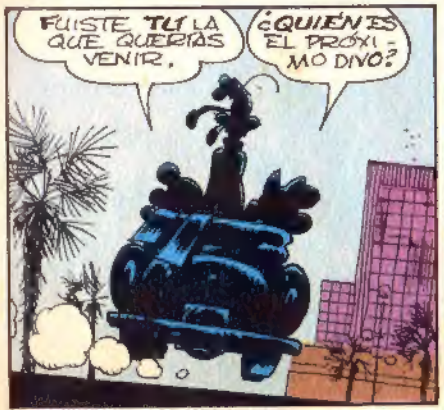
BIENVENIDOS A MI CASA.
¿QUIERE DECIR QUE VIVE AHÍ?

LA MANO ES EL ASCENSOR. LA ENTRADA ESTÁ EN LA BOCA.

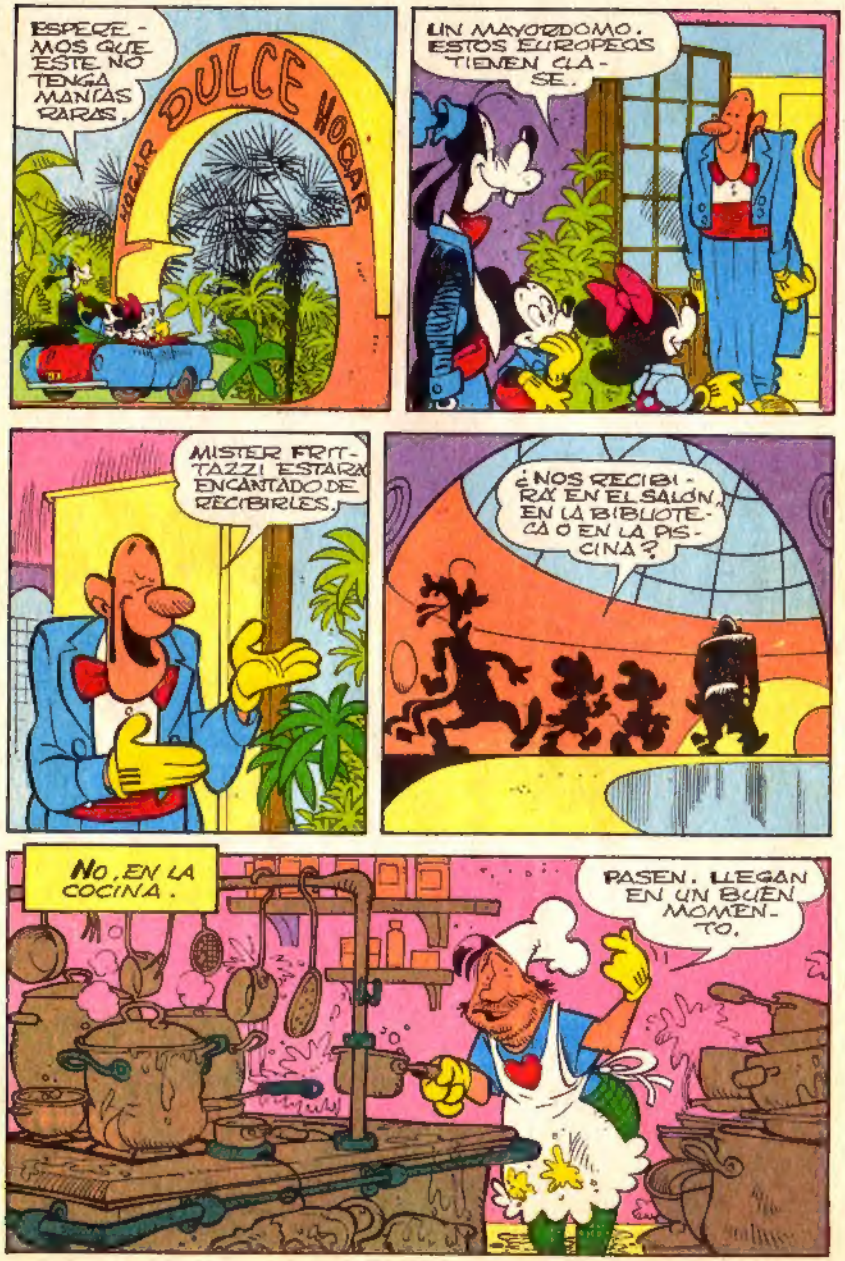

¿QUIEREN ENTRAR? LES INVITO A TÉ Y CACAHUETES.
¡BÁJEME DE AQUÍ!
EJEM... GRACIAS, PERO AÚN NOS QUEDA MUCHO POR VER.

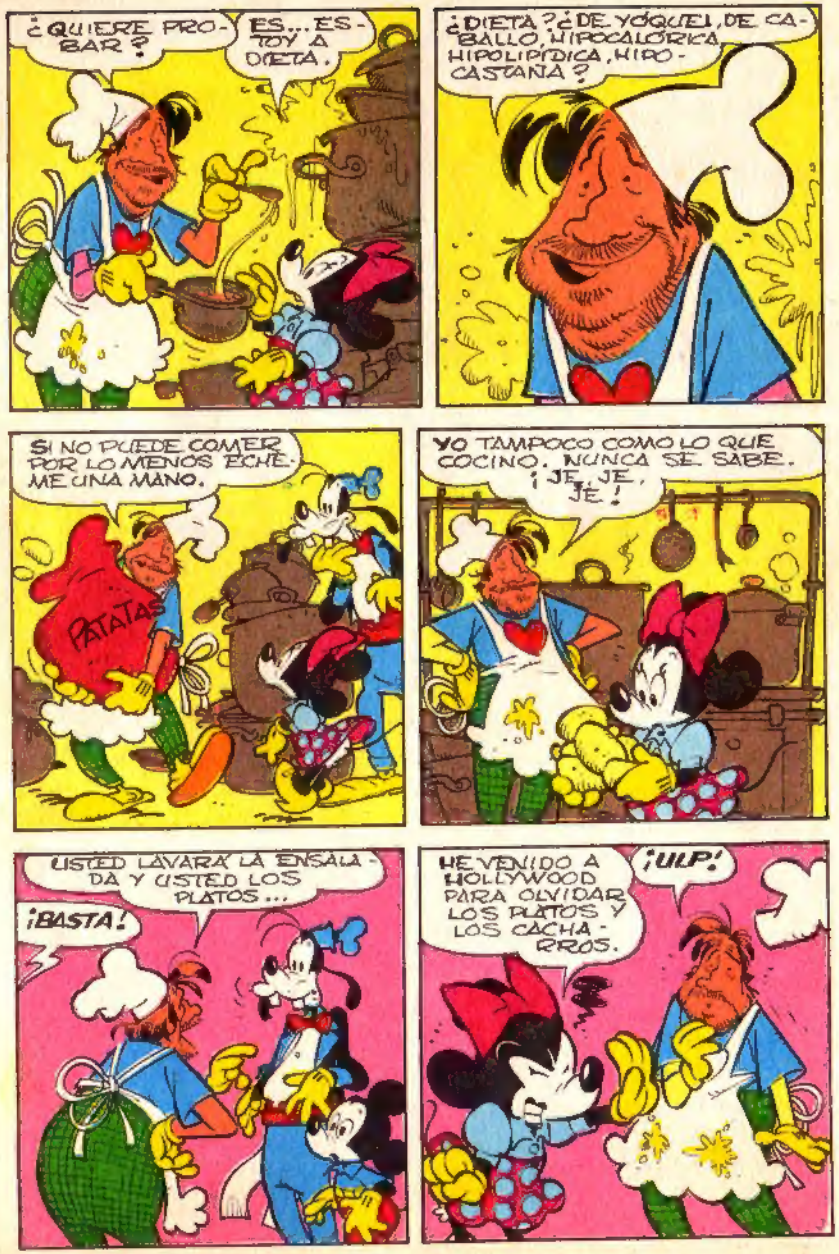
SIENTO HABERLA ASUSTADO. HASTA LA VISTA.
¡ADIÓS!

¿ADÓNDE ME HAS TRAÍDO?
¿YO?

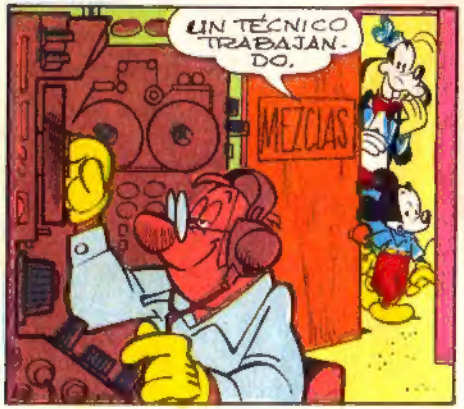

FUISTE TÚ LA QUE QUERÍAS VENIR.
¿QUIÉN ES EL PRÓXIMO DIVO?

UGO FRITTAZZI, ACTOR ITALIANO, RESIDENTE EN HOLLYWOOD PARA UNA COPRODUCCIÓN.

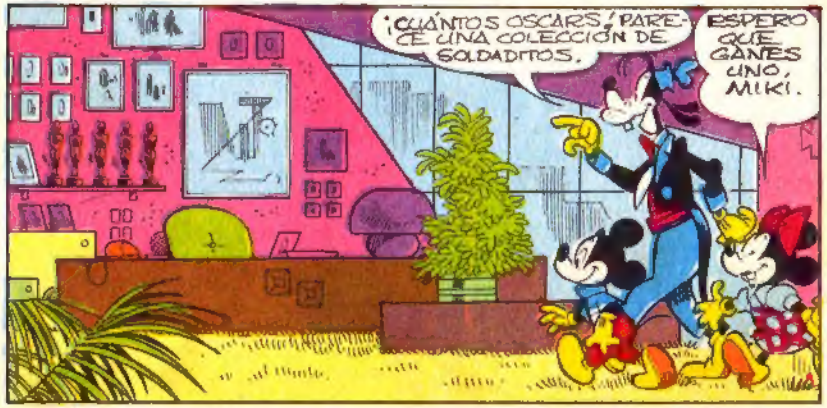

ESPEREMOS QUE ESTE NO TENGA MANIAS RARAS.
HOGAR DULCE HOGAR
UN MAYORDOMO. ESTOS EUROPEOS TIENEN CLASE.
MISTER FRITTAZZI ESTARÁ ENCANTADO DE RECIBIRLES.
¿NOS RECIBIRÁ EN EL SALÓN, EN LA BIBLIOTECA O EN LA PISCINA?
NO, EN LA COCINA.
PASEN. LLEGAN EN UN BUEN MOMENTO.

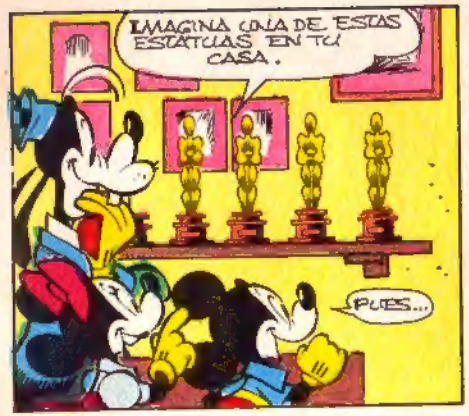

¿QUIERE PROBAR?
ES... ESTOY A DIETA.
¿DIETA? ¿DE YOQUEI, DE CABALLO, HIPOCALÓRICA, HIPOLIPÍDICA, HIPOCASTAÑA?
SI NO PUEDE COMER POR LO MENOS ECHE-ME UNA MANO.
PATATAS
YO TAMPOCO COMO LO QUE COCINO. NUNCA SE SABE. ¡JE, JE, JE!
USTED LAVARÁ LA ENSALADA Y USTED LOS PLATOS...
¡BASTA!
HE VENIDO A HOLLYWOOD PARA OLVIDAR LOS PLATOS Y LOS CACHARROS.
¡ULP!

TERMINA LA VISITA A LAS MANSIONES Y EMPIEZA LA DE LOS GRANDES ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS...
ESTO ES EL CORAZÓN DE HOLLYWOOD.
PARECE LA TE-LE.

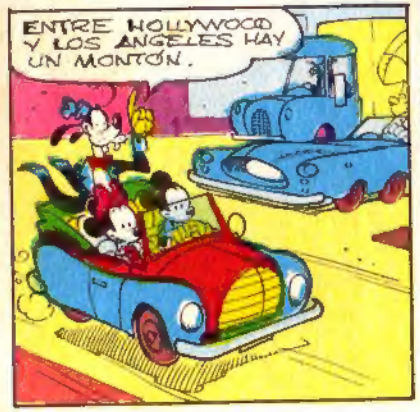

UN TÉCNICO TRABAJAN-DO.
MEZCLAS

ESTE ES EL DESPACHO DE UNO DE LOS MÁS GRANDES PRODUCTO-RES DEL MUNDO.
Dr. PLAYER

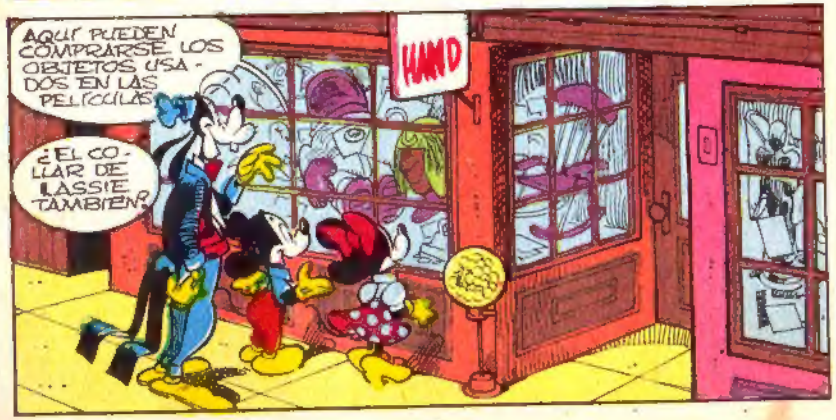

¡CUÁNTOS OSCARS! PARE-CE UNA COLECCIÓN DE SOLDADITOS.
ESPERO QUE GANES UNO, MIKI.

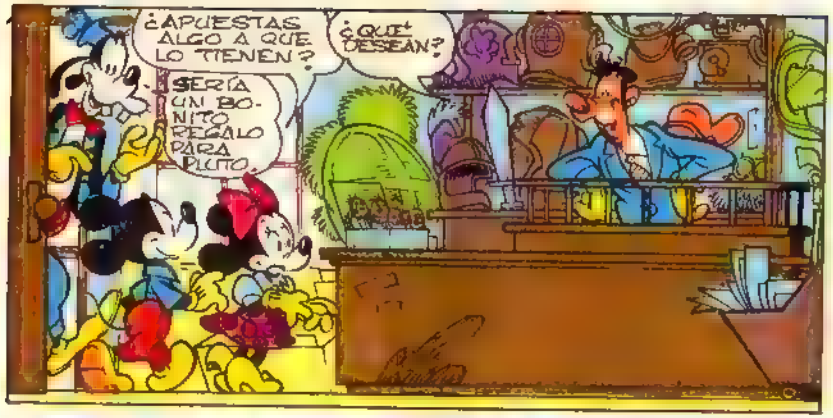

IMAGINA UNA DE ESTAS ESTATUAS EN TU CASA.
PUES...

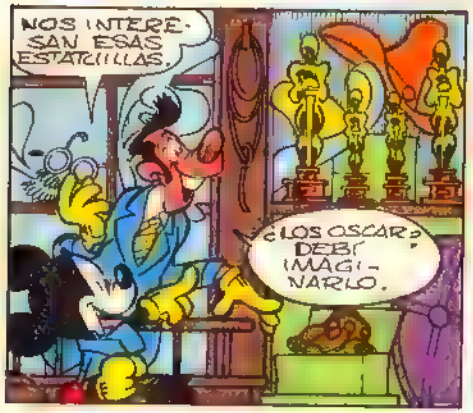
...SI SOLO ES ESO VA-MOS A VER ALGUNA TIENDA DE RE-CUERDOS.


ENTRE HOLLYWOOD Y LOS ANGELES HAY UN MONTÓN.

AUTÉNTICOS
RECUERDOS DE HOLLYWOOD


AQUÍ PUEDEN COMPRARSE LOS OBJETOS USA-DOS EN LAS PELÍCULAS.
¿EL CO-LLAR DE LASSIE TAMBIÉN?
HAND

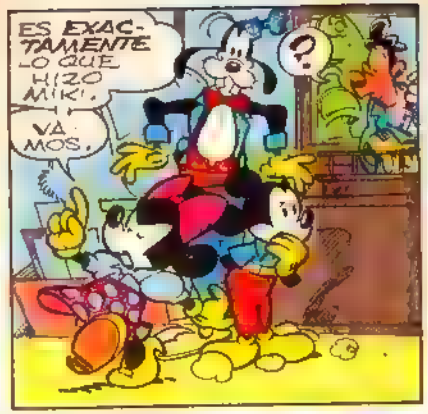

¿APUESTAS ALGO A QUE LO TIENEN?
¿QUÉ DESEAN?
SERÍA UN BONITO REGALO PARA PLUTO.


NOS INTERESAN ESAS ESTATUILLAS.
¿LOS OSCAR? DEBÍ IMAGINARLO.

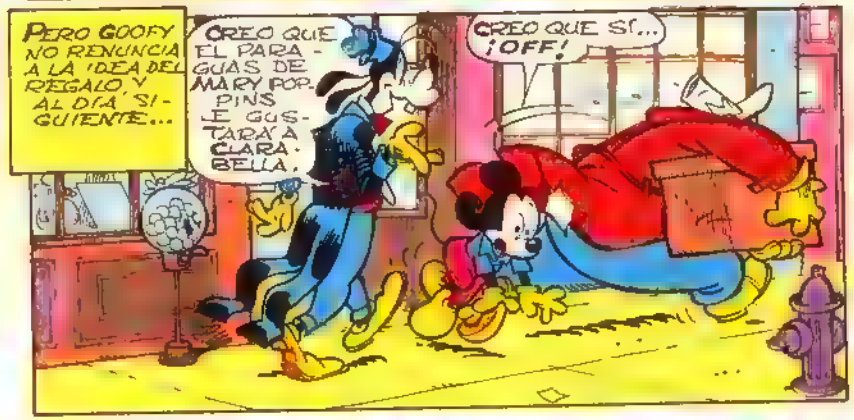
ESTAS GRANDES SON LAS AUTÉNTICAS. BRONCE CHAPADO EN ORO. 30 cms. DE ALTURA Y 4 KILOS DE PESO. 200 DÓLARES.

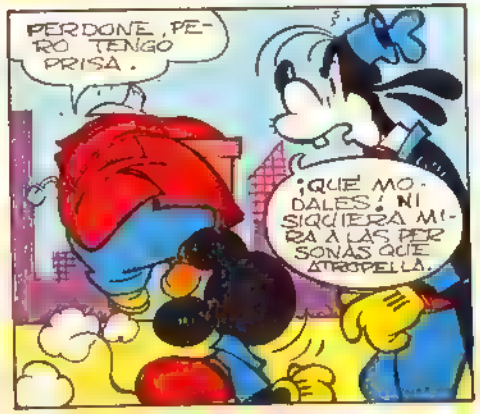
TIENE UNA PLACA PARA GRABAR SU NOMBRE.

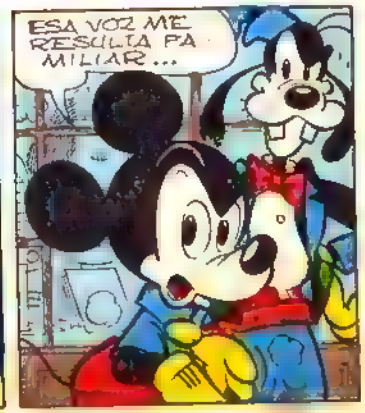
¿ENTONCES, LAS QUE GANAN LOS ACTORES?
PARA GANARLAS DEBEN INTERPRETAR UNA BUENA PELÍCULA.

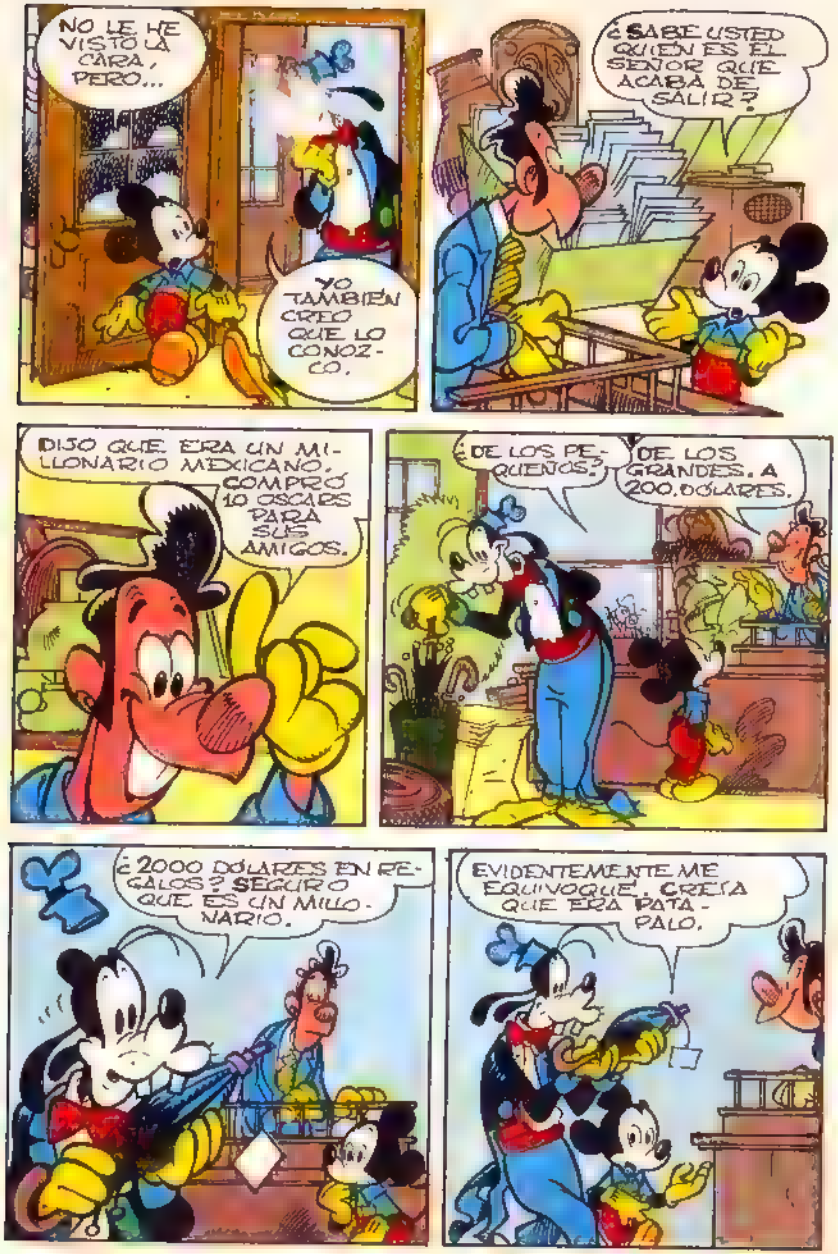

ES EXACTAMENTE LO QUE HIZO MIKI.
?
VAMOS.

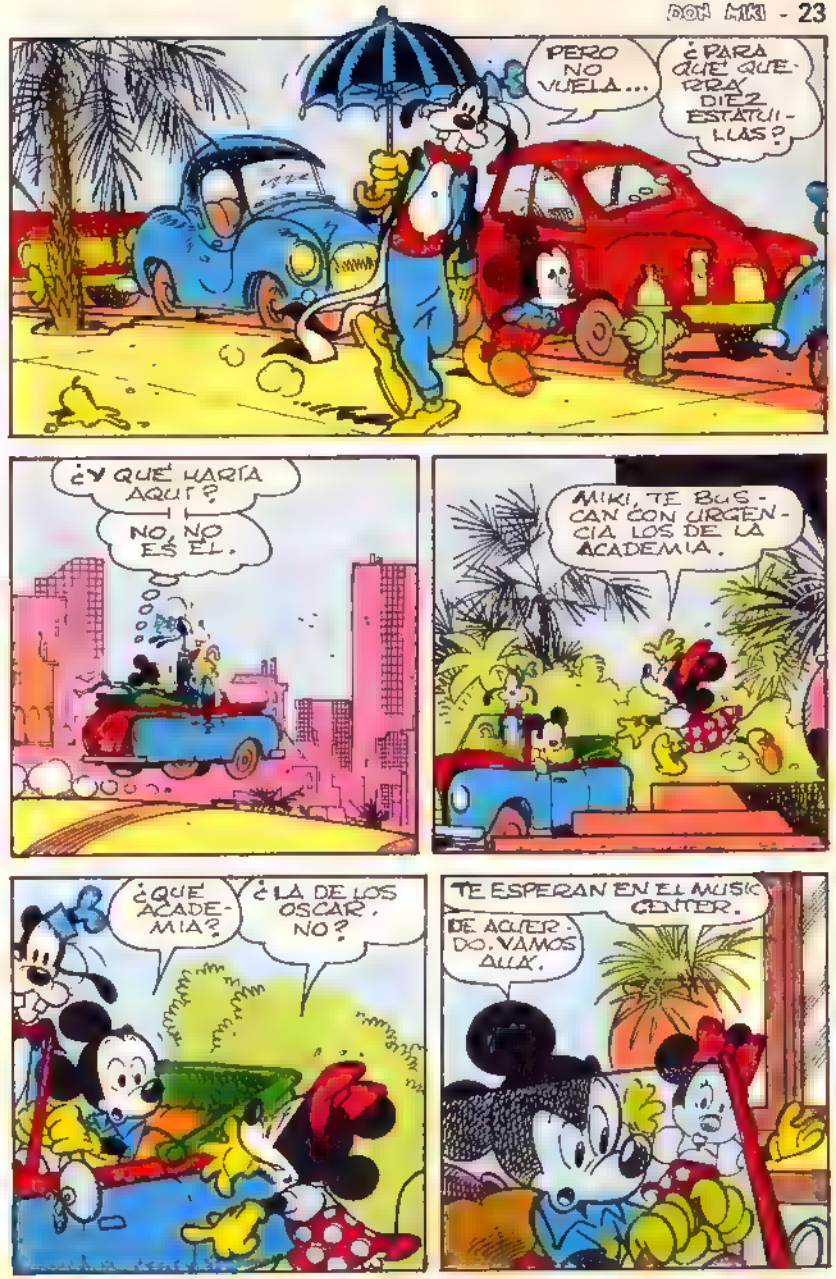
VAMOS AL HOTEL. ESTOY CANSADA.
COMO PRIMER DÍA EN HOLLYWOOD NO HA ESTADO NADA MAL.

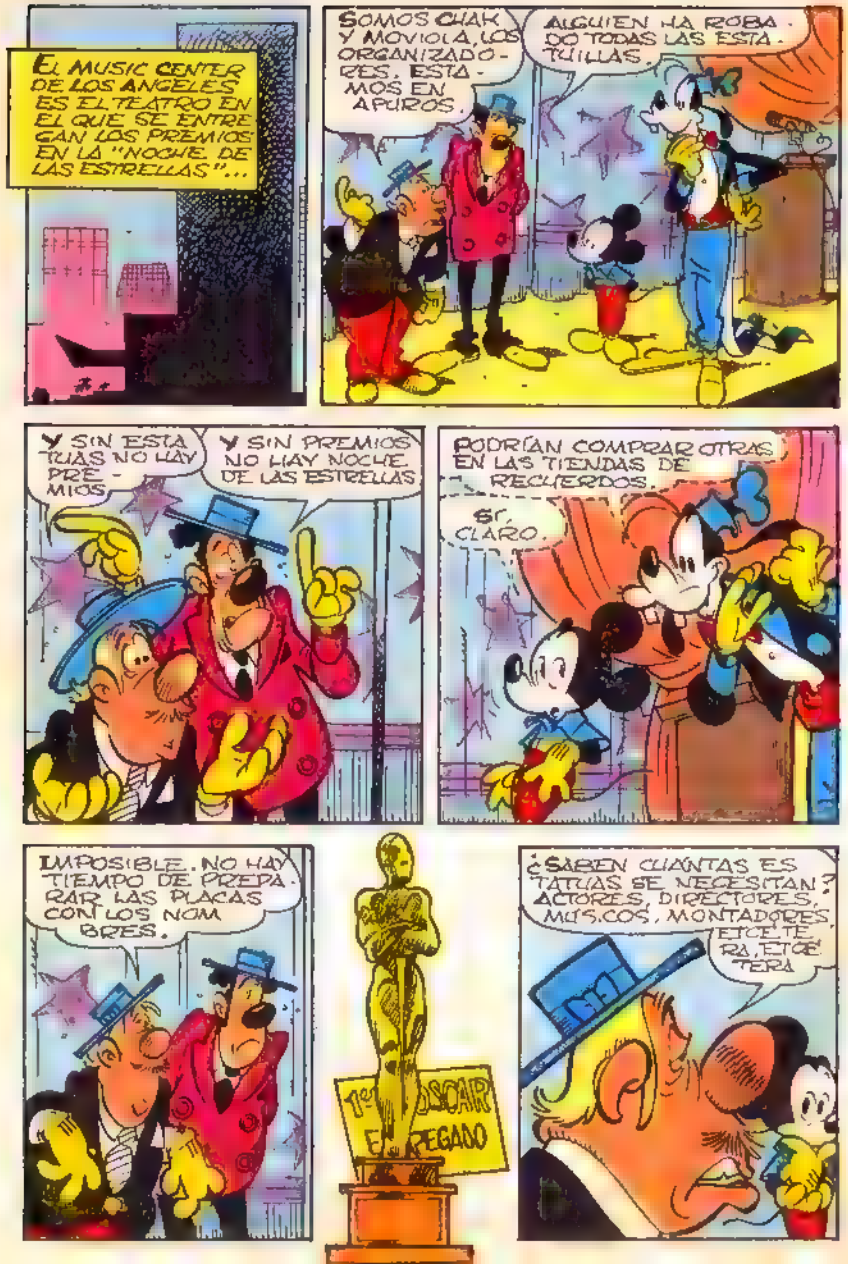

PERO GOOFY NO RENUNCIA A LA IDEA DEL REGALO, Y AL DÍA SIGUIENTE...
CREO QUE EL PARAGUAS DE MARY POPPINS LE GUSTARÁ A CLARABELLA.
CREO QUE SÍ...
¡OFF!


PERDONE, PERO TENGO PRISA.
¡QUÉ MODALES! NI SIQUIERA MIRA A LAS PERSONAS QUE ATROPELLA.


ESA VOZ ME RESULTA FAMILIAR...


NO LE HE VISTO LA CARA, PERO...
YO TAMBIÉN CREO QUE LO CONOZCO.
¿SABE USTED QUIÉN ES EL SEÑOR QUE ACABA DE SALIR?
DIJO QUE ERA UN MILLONARIO MEXICANO, COMPRÓ 10 OSCARS PARA SUS AMIGOS.
¿DE LOS PEQUEÑOS?
DE LOS GRANDES. A 200.000 DÓLARES.
¿2000 DÓLARES EN REGALOS? SEGURO QUE ES UN MILLONARIO.
EVIDENTEMENTE ME EQUIVOQUÉ. CREÍA QUE ERA PATAPALO.


PERO NO VUELA...
¿PARA QUÉ QUERRÁ DIEZ ESTATUILLAS?
¿Y QUÉ HARÍA AQUÍ?
NO, NO ES ÉL.
MIKI, TE BUSCAN CON URGENCIA LOS DE LA ACADEMIA.
¿QUÉ ACADEMIA?
¿LA DE LOS OSCAR, NO?
TE ESPERAN EN EL MUSIC CENTER.
DE ACUERDO. VAMOS ALLÁ.


EL MUSIC CENTER DE LOS ANGELES ES EL TEATRO EN EL QUE SE ENTREGAN LOS PREMIOS EN LA "NOCHE DE LAS ESTRELLAS"...
SOMOS CHAK Y MOVIOLA, LOS ORGANIZADORES. ESTAMOS EN APUROS.
ALGUIEN HA ROBADO TODAS LAS ESTATUILLAS.
Y SIN ESTATUAS NO HAY PREMIOS
Y SIN PREMIOS NO HAY NOCHE DE LAS ESTRELLAS.
PODRÍAN COMPRAR OTRAS EN LAS TIENDAS DE RECUERDOS.
SÍ, CLARO.
IMPOSIBLE. NO HAY TIEMPO DE PREPARAR LAS PLACAS CON LOS NOMBRES.
1er OSCAR ENTREGADO
¿SABEN CUÁNTAS ESTATUAS SE NECESITAN? ACTORES, DIRECTORES, MÚSICOS, MONTADORES, ETCÉTERA, ETCÉTERA

LAS PLACAS SE PUEDEN PONER DESPUÉS. LO IMPORTANTE ES SALVAR LA GALA.
SÍ...
¿QUIÉN COMPRARÁ ESTATUAS? NOSOTROS NO PODEMOS.
SE SABRÍA TODO.
CIEN MILLONES DE ESPECTADORES SE REIRÍAN DE NOSOTROS
ESO NO PUEDE OCURRIR.
COMPRENDO. IREMOS NOSOTROS.
¿POR QUÉ LAS ROBARÍAN? ¿NO SON DE ORO, VERDAD?
SÓLO ESTÁN CHAPADAS EN ORO, PERO LA GENTE ES RARA.
QUIZÁ HAYA SIDO ALGÚN EXCLUIDO QUE QUIERA VENGARSE.

MIKI Y GOOFY RECORREN LAS TIENDAS DE RECUERDOS PARA COMPRAR ESTATUAS, PERO ...

LO SIENTO. ACABO DE VENDERLE LAS GRANDES A UN MILLONARIO MEXICANO ...

OTRA TIENDA ...

DENTRO DE TRES DÍAS TENDRÉ MÁS.

Y OTRA ...

¿ESTATUILLAS DE LOS OSCAR?

LLEGAN TARDE. ME LAS ROBARON ESTA NOCHE.

¿ROBADAS? ¡QUÉ RARO!

SÍ, INCREÍBLE. SE LAS LLEVARON Y DEJARON OBJETOS DE ORO AUTÉNTICO.

ES MUY EXTRAÑO.

PARECE QUE LAS ESTATUILLAS HAN DESAPARECIDO POR COMPLETO DE LA CIRCULACIÓN ...

SOUVENIRS DE HOLLYWOOD

¿NO LES INTERESA?

¡NO, GRACIAS!

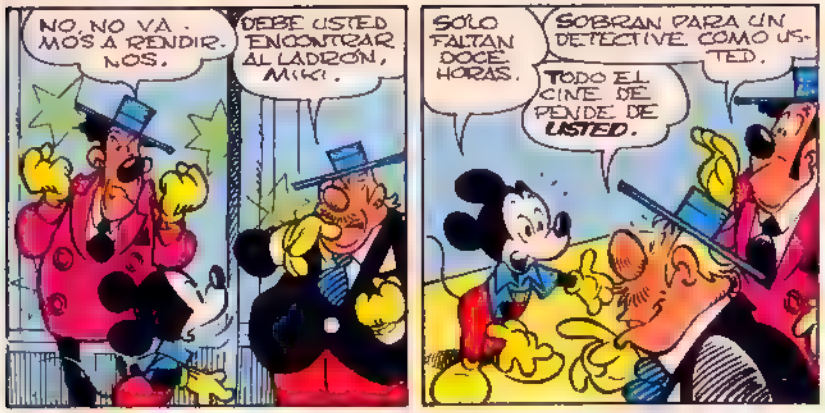
ERA LA ÚLTIMA TIENDA. ¿QUÉ HACEMOS?

VOLVEMOS AL MUSIC CENTER

INFORMADOS CHAK Y MOVIOLA ...

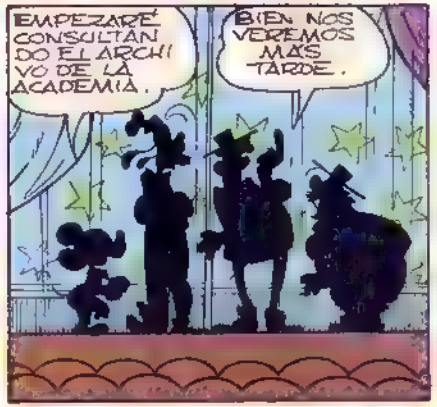
SE ACABÓ.

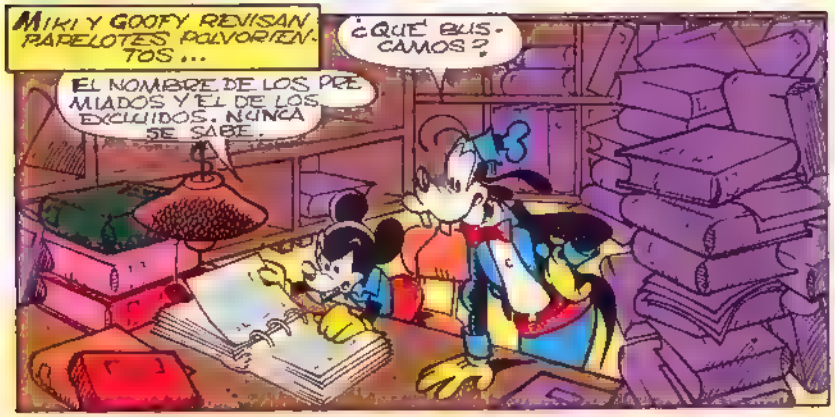
VOLVEREMOS A VENDER PELÍCULAS USADAS.


NO, NO VA. MOS A RENDIR. NOS.
DEBE USTED ENCONTRAR AL LADRÓN, MIKI.

SÓLO FALTAN DOCE HORAS.
SOBRAN PARA UN DETECTIVE COMO USTED.
TODO EL CINE DE PENDE DE USTED.

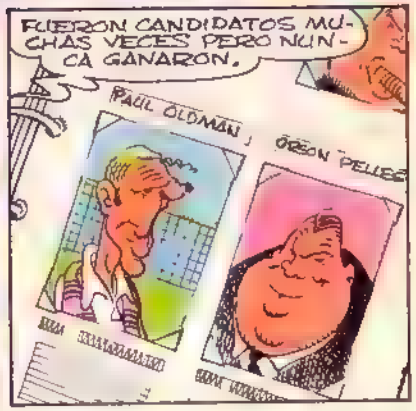
DE ACUERDO, LO INTENTARÉ. PERO BUSQUEN OTRA SOLUCIÓN PARA LA GALA.

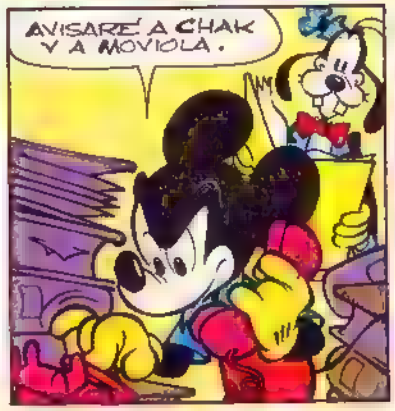

EMPEZARÉ CONSULTANDO EL ARCHIVO DE LA ACADEMIA.
BIEN NOS VEREMOS MÁS TARDE.


MIKI Y GOOFY REVISAN PAPELOTES POLVORIENTOS...
¿QUÉ BUSCAMOS?
EL NOMBRE DE LOS PREMIADOS Y EL DE LOS EXCLUIDOS. NUNCA SE SABE.

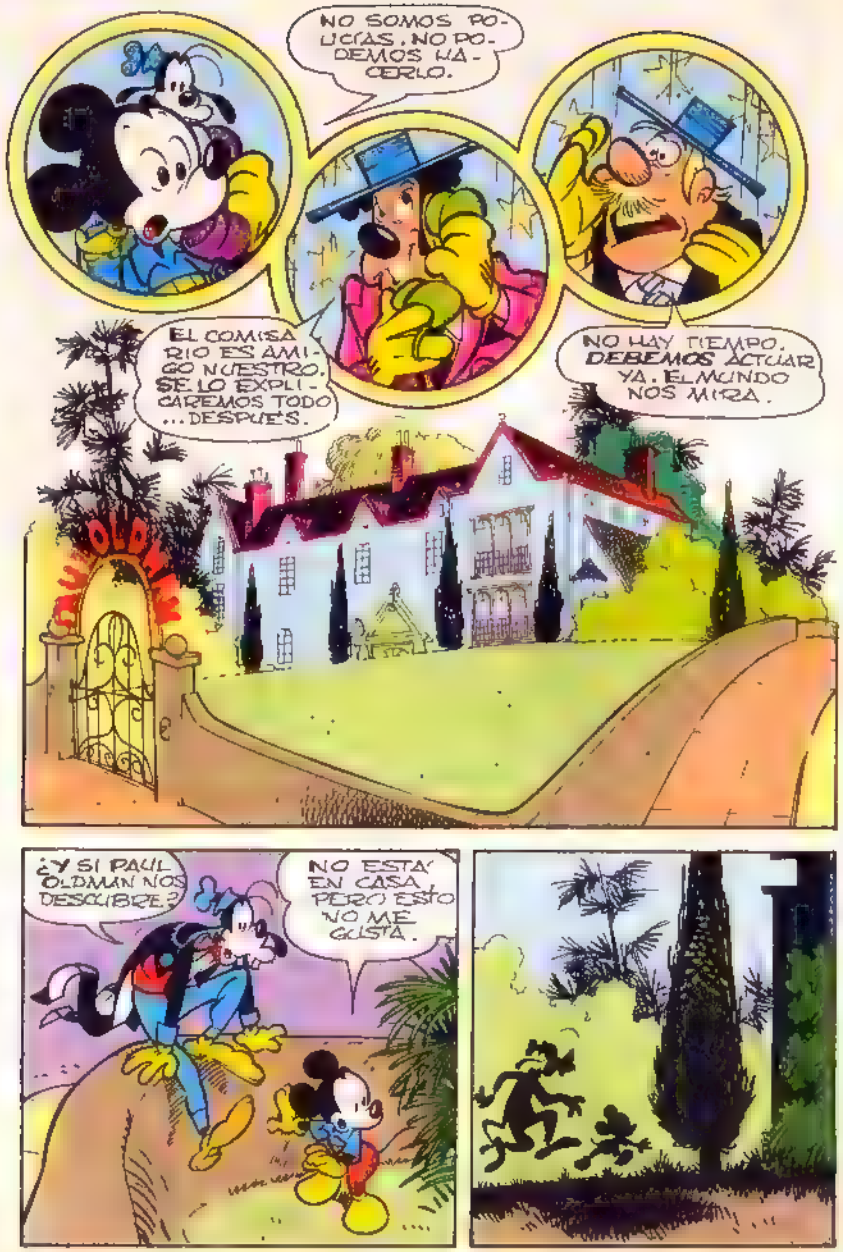
UN PAR DE HORAS DESPUÉS...
1980, ACTOR PREMIADO DUSTIN DOFMAN, DIRECTOR ROBER PENTON. 1981...
¡BASTA, GOOFY! YA HE LOCALIZADO LOS NOMBRES QUE NOS INTERESAN.

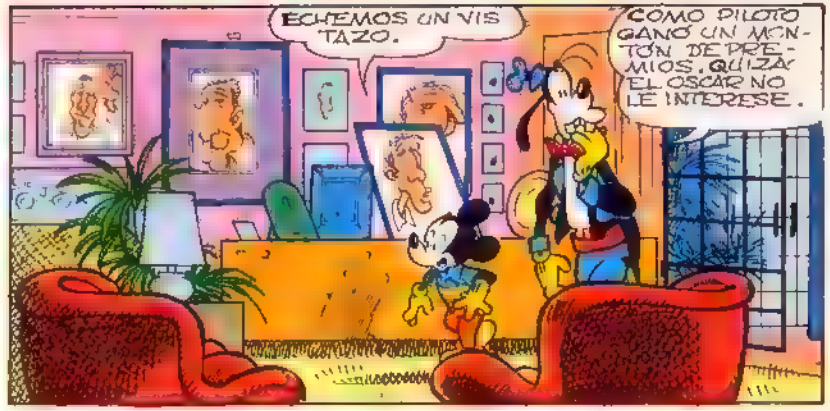
¿DE VERAS?
MIRA: PAUL OLDMAN, ACTOR Y ORSON PELLES, DIRECTOR.


FUERON CANDIDATOS MUCHAS VECES PERO NUNCA GANARON.
PAUL OLDMAN
ORSON PELLES

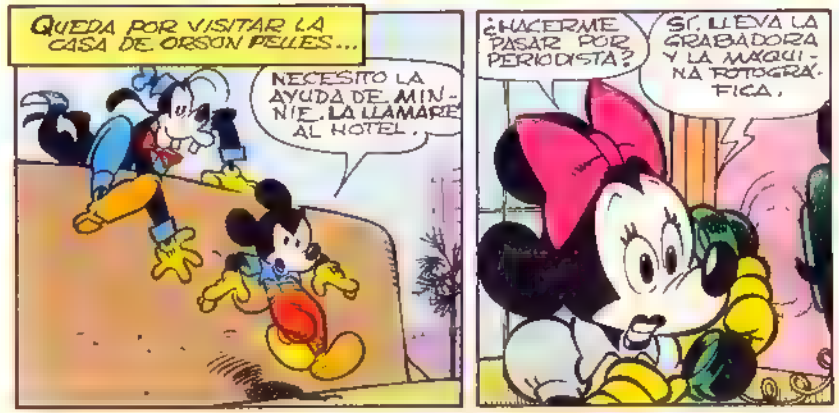

AVISARÉ A CHAK Y A MOVIOLA.

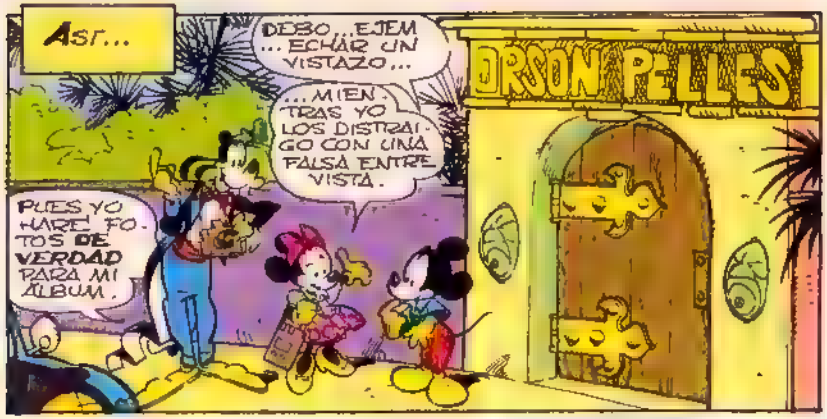
DEBEMOS INVESTIGAR. DEBÉIS REGISTRAR SUS CASAS.

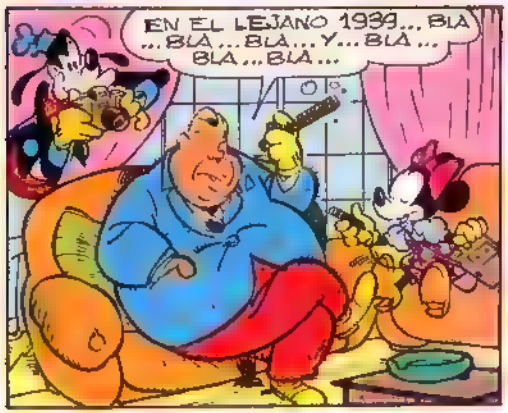

NO SOMOS POLICÍAS. NO PODEMOS HACERLO.
EL COMISARIO ES AMIGO NUESTRO. SE LO EXPLICAREMOS TODO ... DESPUÉS.
NO HAY TIEMPO. DEBEMOS ACTUAR YA. EL MUNDO NOS MIRA.
OLDMAN
¿Y SI PAUL OLDMAN NOS DESCUBRE?
NO ESTÁ EN CASA PERO ESTO NO ME GUSTA.

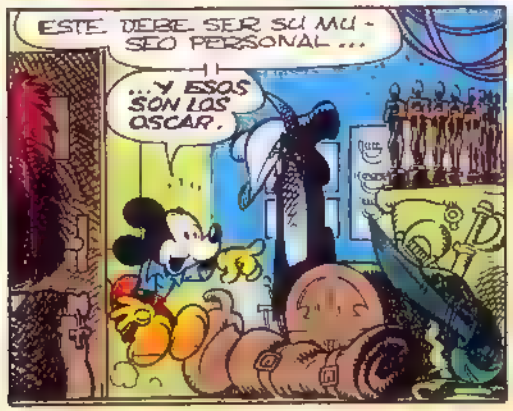

ECHEMOS UN VISTAZO.
COMO PILOTO GANÓ UN MONTÓN DE PREMIOS. QUIZÁ EL OSCAR NO LE INTERESE.

DESPUÉS DE REGISTRAR DESDE EL SÓTANO HASTA EL DESVÁN...
AQUÍ SÓLO HAY NEUMÁTICOS DE RECAMBIO.
VAMONOS DE PRISA DE AQUÍ.


QUEDA POR VISITAR LA CASA DE ORSON PELLES...
NECESITO LA AYUDA DE MINNIE. LA LLAMARÉ AL HOTEL.
¿HACERME PASAR POR PERIODISTA?
SÍ. LLEVA LA GRABADORA Y LA MAQUINA FOTOGRÁFICA.





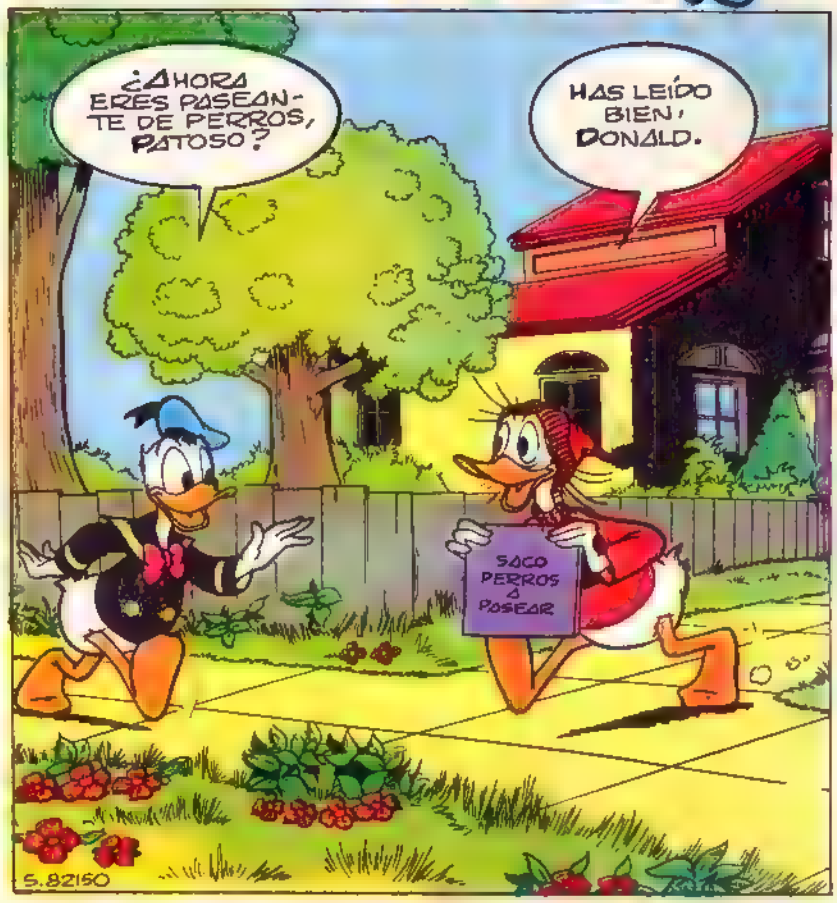


¿ES PELLES EL LADRÓN VENGADOR? ¿CÓMO PUEDE TENER DIEZ OSCARS SI NUNCA GANÓ UNO? LO DESCUBRIRÉIS EN EL PRÓXIMO NÚMERO.

FIN DE LA 1ª PARTE.

PATOSO Y EL PERRO DE CARRERAS

WALT DISNEY



¿Y CÓMO SE TE OCURRIÓ UNA IDEA SEMEJANTE?
BASTA HACER FUNCIONAR EL CEREBRO, PRIMO.
SACO PERROS A PASEAR

NECESITO TRABAJO Y UN POCO DE EJERCICIO.

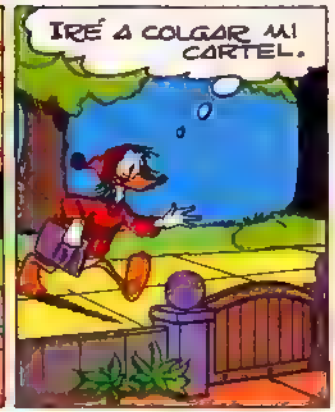
Y ASÍ UNO LAS DOS COSAS.
BUENO... NO ESTÁ MAL PENSADO.

SÓLO TE FALTA ENCONTRAR UN PERRO QUE "SEPA LEER EL CARTEL". ¡JA, JA!

NO TE REIRÁS CUANDO SEA EL PASEANTE MÁS FAMOSO DE PATOLANDIA.

CUANDO SEA RICO SE QUEDARÁ CON UN PALMO DE NARICES.

¡QUÉ CASA! AQUÍ DEBE VIVIR GENTE RICA.


IRÉ A COLGAR MI CARTEL.

SEGURO QUE TIENEN UN PERRO RICO.
¡GRRR!

RICO DE... MORDIENTE.

¡QUIETO! SÓLO QUERÍA LLEVARTE DE PASEO.

CREO QUE NO TIENE GANAS DE PASEAR.
NO TE COMAS EL CARTEL. NO ES COMESTIBLE.
ESTOY EN UN APURO. PUES SÍ QUE EMPIEZO BIEN.
¿QUÉ OCURRE AHÍ AFUERA?
?
ES INÚTIL QUE TE ESCONDAS EN EL ÁRBOL, LADRONZUELO. YA TE ENSEÑARÉ YO.
¡OH, NO!

ES UN ERROR, SEÑOR. SÓLO QUERÍA OFRECERME PARA SACAR A PASEAR SU PERRO.
MIRE. MI CARTEL ESTÁ AHÍ, EN EL SUELO.
¿BASURA EN MI PROPIEDAD?
FUE SU CACHORRILLO EL QUE HIZO PEDAZOS MI TARJETA DE VISITA.
¡UMPH!
CREO QUE NECESITAS ALGUIEN QUE TE HAGA ALGO DE COMPAÑÍA.
¡GROWF!
¿TIENE MUCHA EXPERIENCIA COMO PASEANTE DE PERROS?
NO, PERO SÉ CORRER MUY BIEN.
¿TIENES GANAS DE IR A PASEAR UN POCO?

Así, PATOSO EMPIEZA SU NUEVO TRABAJO...
NO LO PIERDA DE VISTA. ES UN PERRO DE RAZA Y VALE UNA FORTUNA.
CLARO, SEÑOR. SÍ, SEÑOR.

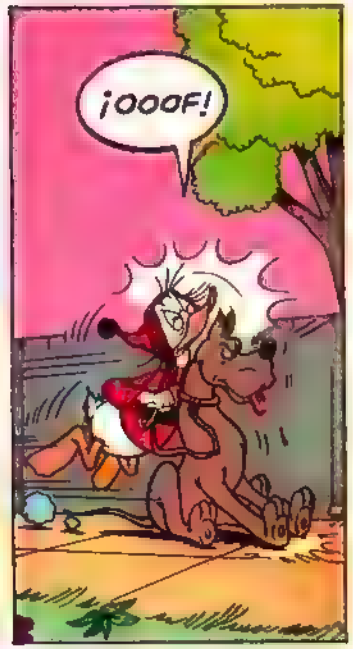
Y, POR FAVOR, VUELVA PRONTO.
SÍ, SEÑOR. CLARO, SEÑOR.

NO DEJE QUE PERSIGA A LAS BICICLETAS. SE VUELVE LOCO CUANDO VE UNA.
NO, SEÑOR. CLARO, SEÑOR.

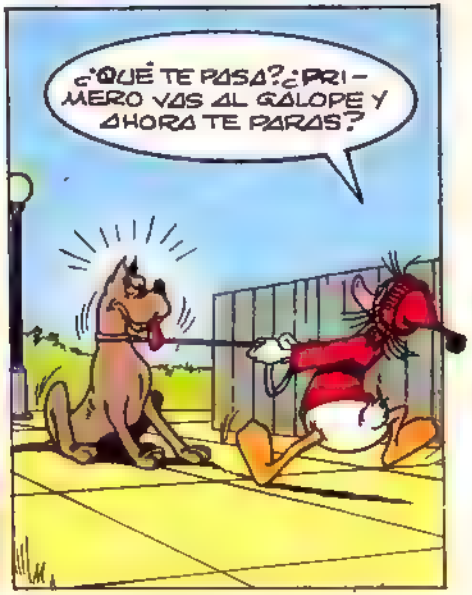
HE TENIDO UNA IDEA SENCILLAMENTE CLAMOROSA.

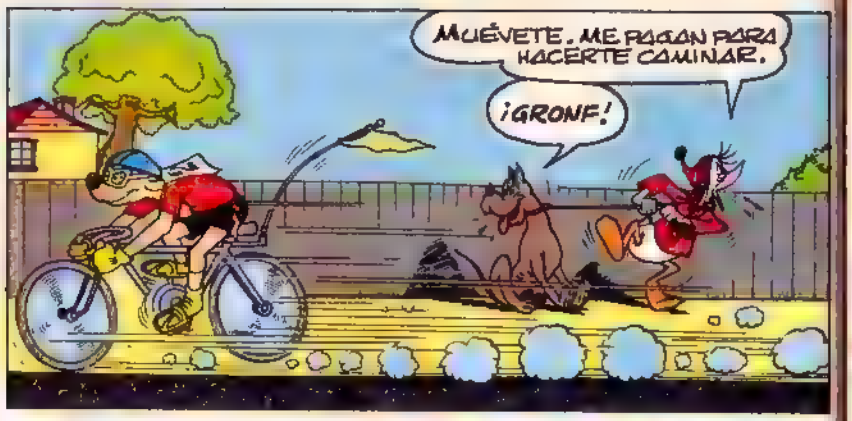
EN POCO TIEMPO SERÉ EL MEJOR.

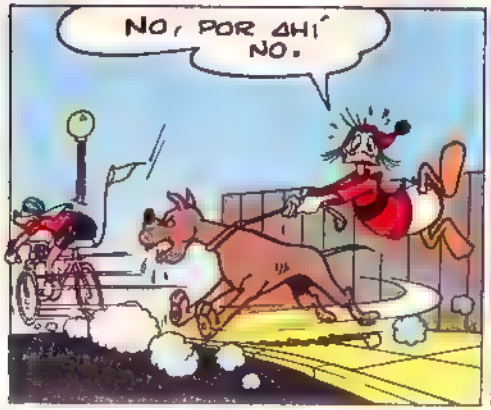
DESPACIO. ERES UN POCO RÁPIDO PARA MI GUSTO.

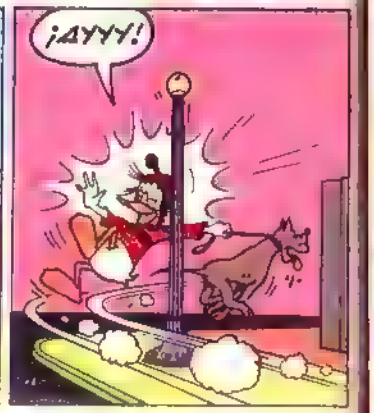

¡OOOF!

AVISA CUANDO FRENES.


¿QUÉ TE PASA? ¿PRIMERO VAS AL GALOPE Y AHORA TE PARAS?

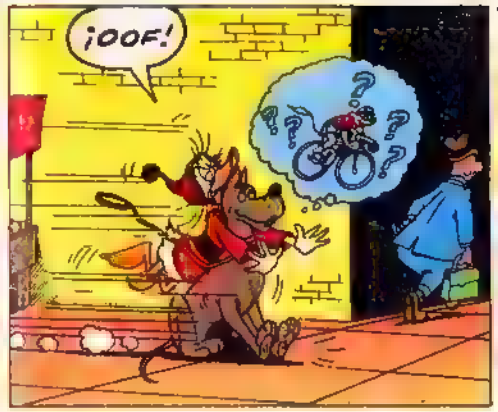

MUÉVETE. ME PAGAN PARA HACERTE CAMINAR.
¡GRONF!


NO, POR AHÍ NO.

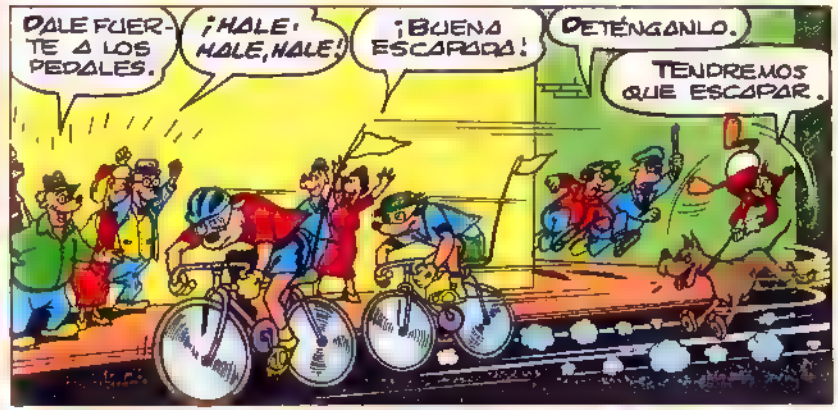

¡AYYY!

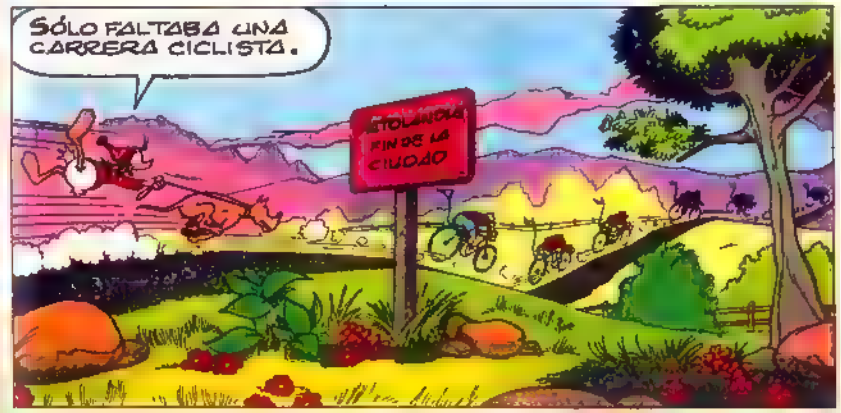
¡FRENA!¡FRENA!
¡EH!
MERCADO

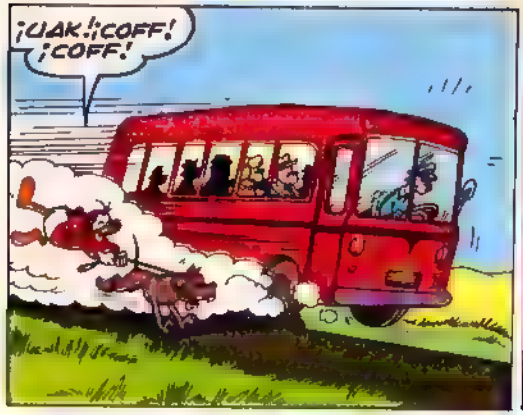
¡MIS POBRES NARANJAS!


¡OOF!

FUE ÉL.
ESTO SE ESTÁ PONIENDO FEO.


DALE FUERTE A LOS PEDALES.
¡HALE! HALE, HALE!
¡BUENA ESCAPADA!
DETÉNGANLO.
TENDREMOS QUE ESCAPAR.


SÓLO FALTABA UNA CARRERA CICLISTA.
¡TOLANDIA FIN DE LA CIUDAD

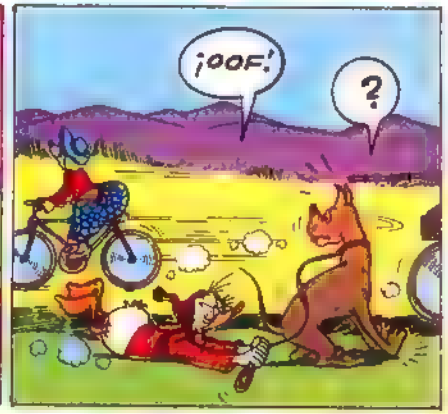

¡UAK! ¡COFF! ¡COFF!

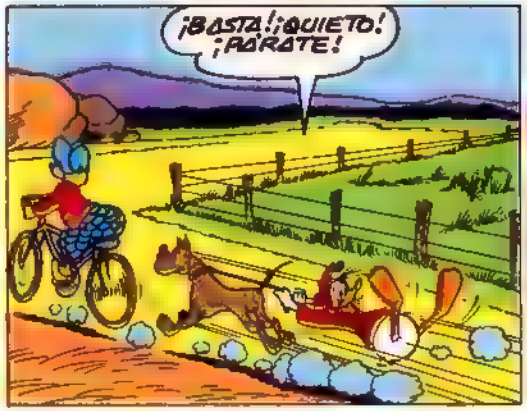
MENOS MAL QUE LOS CICLISTAS YA ESTÁN LEJOS. ¡PUFF PUFF!
??

VAMOS A CASA. ESTAMOS EN PLENO CAMPO.
?

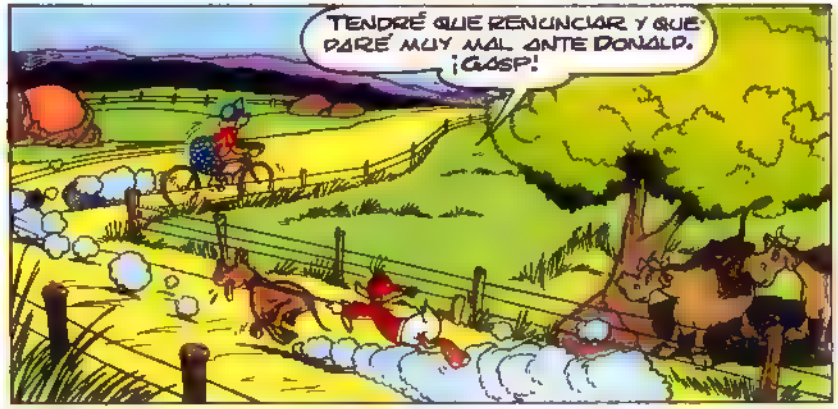
VAMOS. TENGO QUE LLEVARTE A CASA PRONTO.
?

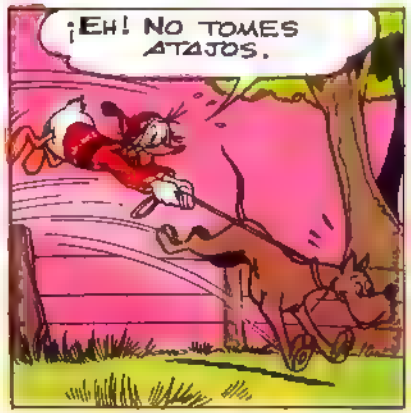
BUENO. LO TUYO ES UNA MANÍA.

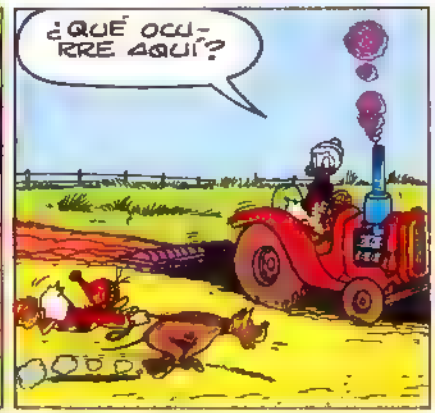

¡OOF!
?


¡BASTA! ¡QUIETO! ¡PÁRATE!

TENGO EL OFICIO MÁS RATIGOSO DEL MUNDO.

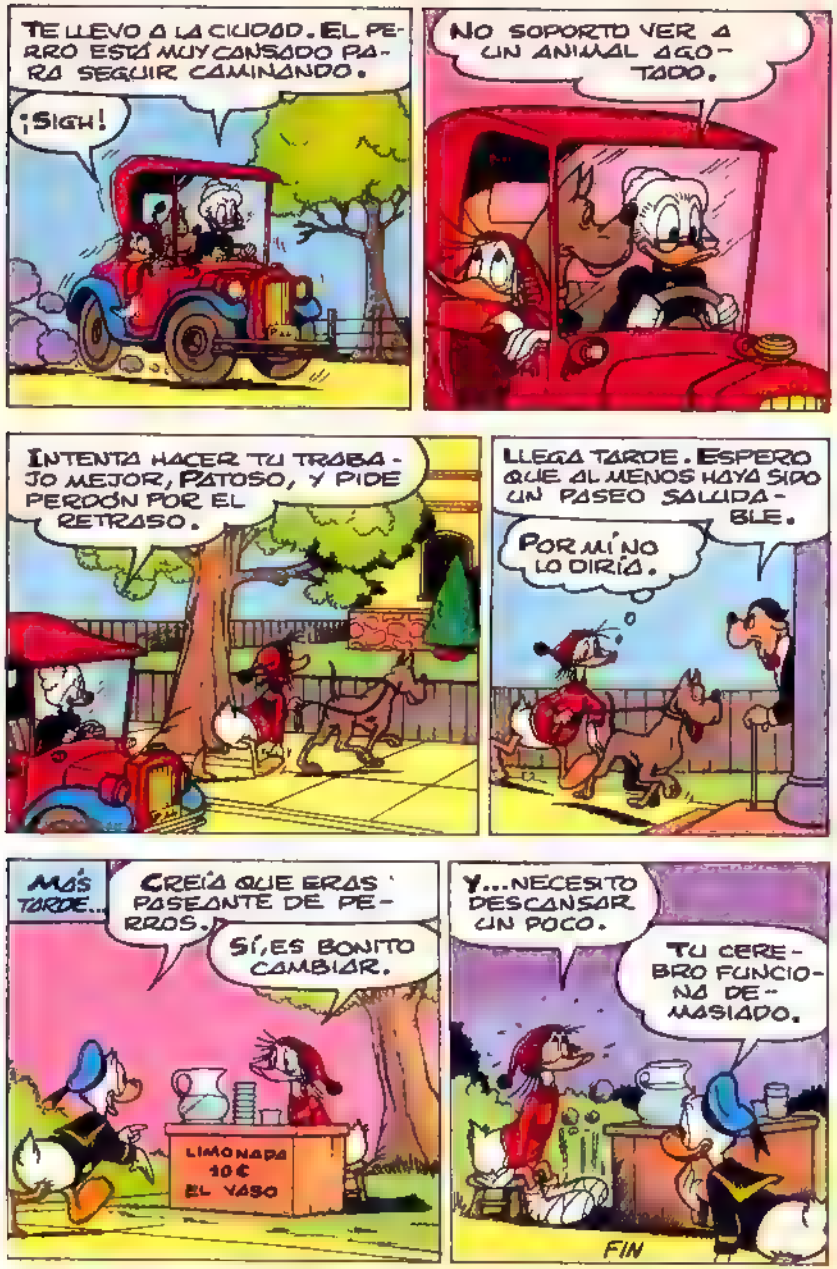

TENDRÉ QUE RENUNCIAR Y QUEDARÉ MUY MAL ANTE DONALD. ¡GASP!


¡EH! NO TOMES ATAJOS.


¿QUÉ OCURRE AQUÍ?

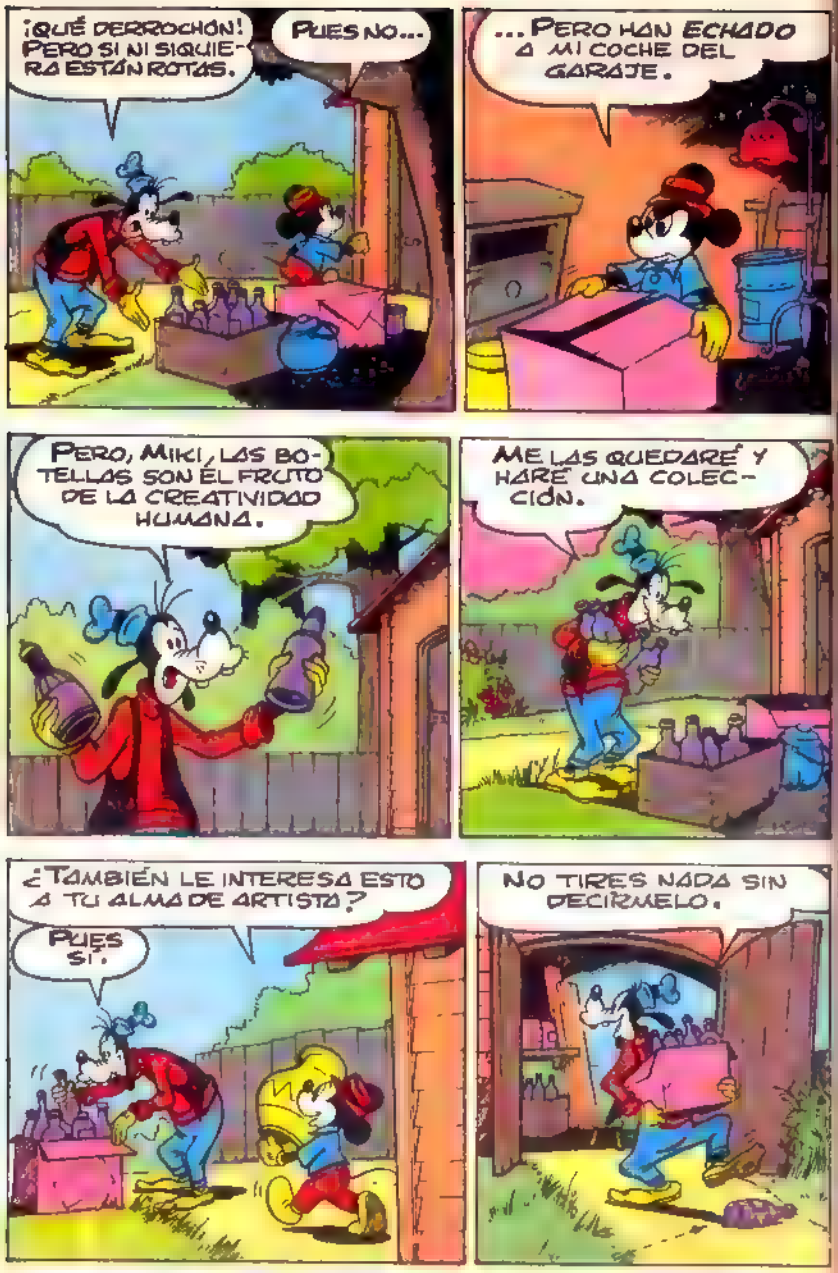
¡INCREÍBLE! PATOSO PERSIGUIENDO A UN PERRO.
PATOSO, ¿QUÉ MAL TE HA HECHO ESE PERRITO?
NO TENGAS MIEDO, CHIQUITÍN, QUE AQUÍ ESTOY YO.
¿QUÉ HACES AQUÍ, ABUELA PATA?
¿Y TÚ QUÉ HACES EN EL CAMPO CON ESTE ANIMALITO?
SOY PASEANTE DE PERROS. ESTABA PASEANDO AL PERRO Y...
¿PASEANDO?
¿LLAMAS PASEAR A HACERLO GALOPAR A RIENDA SUELTA?
PERO... ABUELITA...

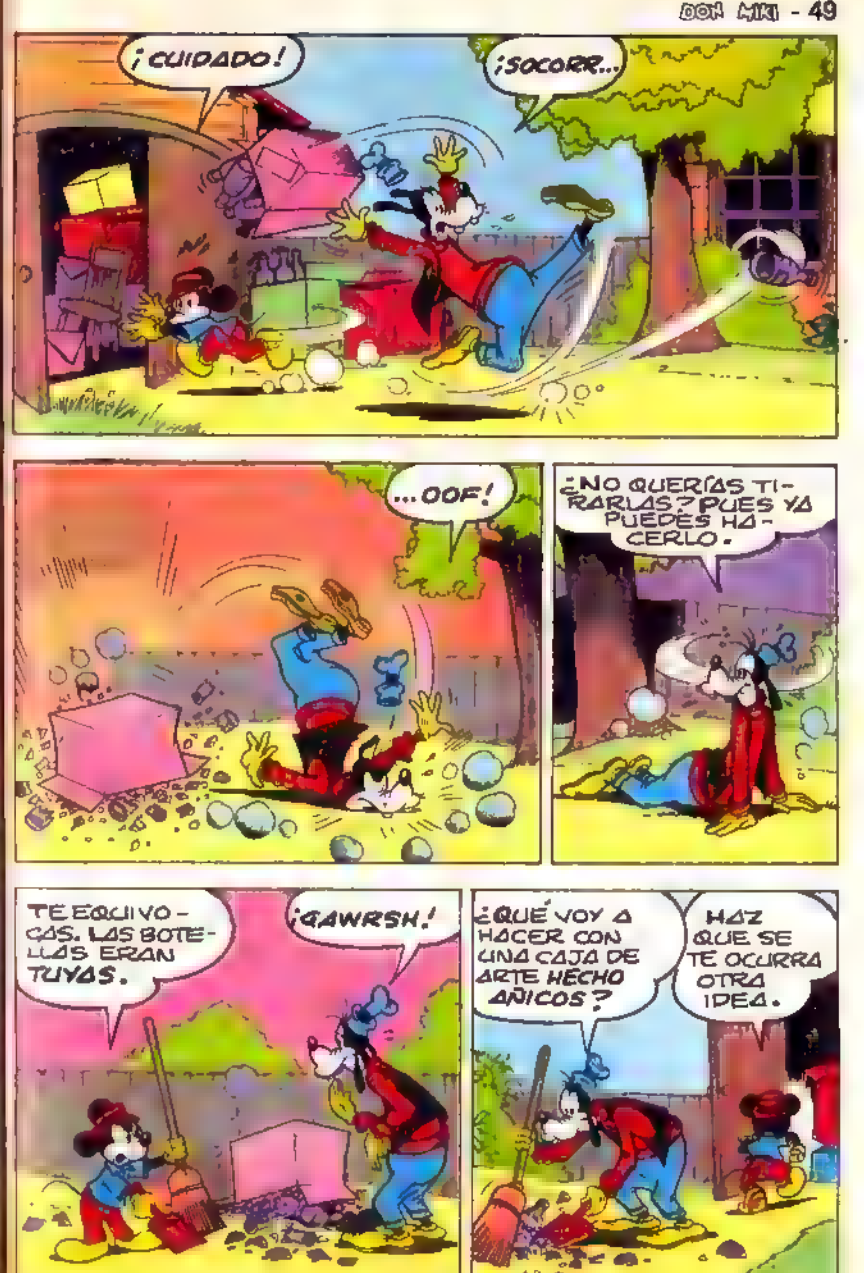
¡POBRECITO! SEGURO QUE TE DUELEN ESAS POBRES MANITAS...
UN BUEN PASEANTE NO HACE CORRER KILÓMETROS A LOS PERROS.
PE... PERO...
ESO ES. REFRÉSCATE LAS PATAS. LO NECESITAS.
¡GULP!
SLAP
SLAP
PERO EL PERRO PERSEGUÍA A LAS BICICLETAS.
ERES UN INEXPERTO, PATOSO.
TODOS LOS PERROS LO HACEN. UN BUEN PASEANTE DEBE IMPEDÍRSELO.



GOOFY y el ARTE EMBOTELLADO

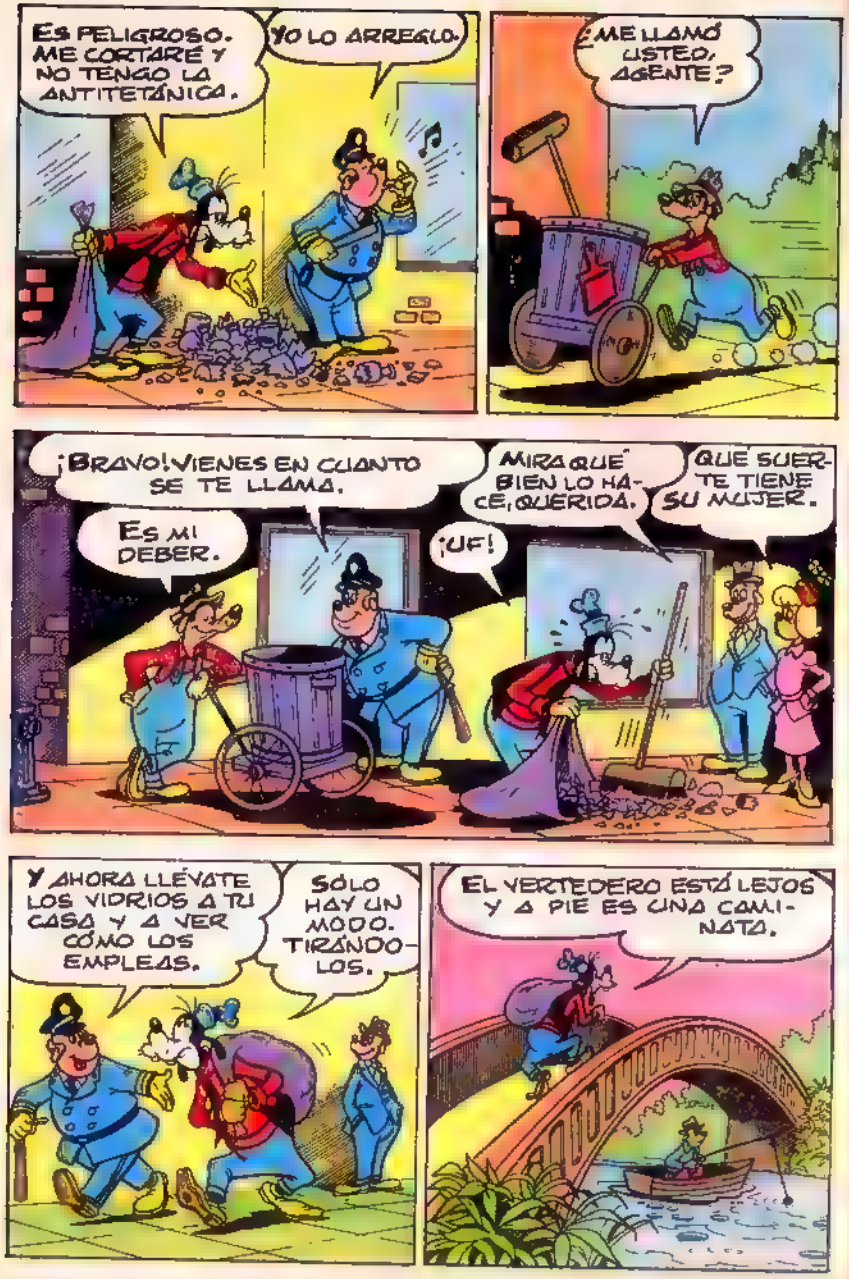
WALT DISNEY


¡QUÉ DERROCHÓN! PERO SI NI SIQUIERA ESTÁN ROTAS.
PUES NO...
...PERO HAN ECHADO A MI COCHE DEL GARAJE.
PERO, MIKI, LAS BOTELLAS SON EL FRUTO DE LA CREATIVIDAD HUMANA.
ME LAS QUEDARÉ Y HARÉ UNA COLECCIÓN.
¿TAMBIÉN LE INTERESA ESTO A TU ALMA DE ARTISTA?
PUES SÍ.
NO TIRES NADA SIN DECÍRMELO.

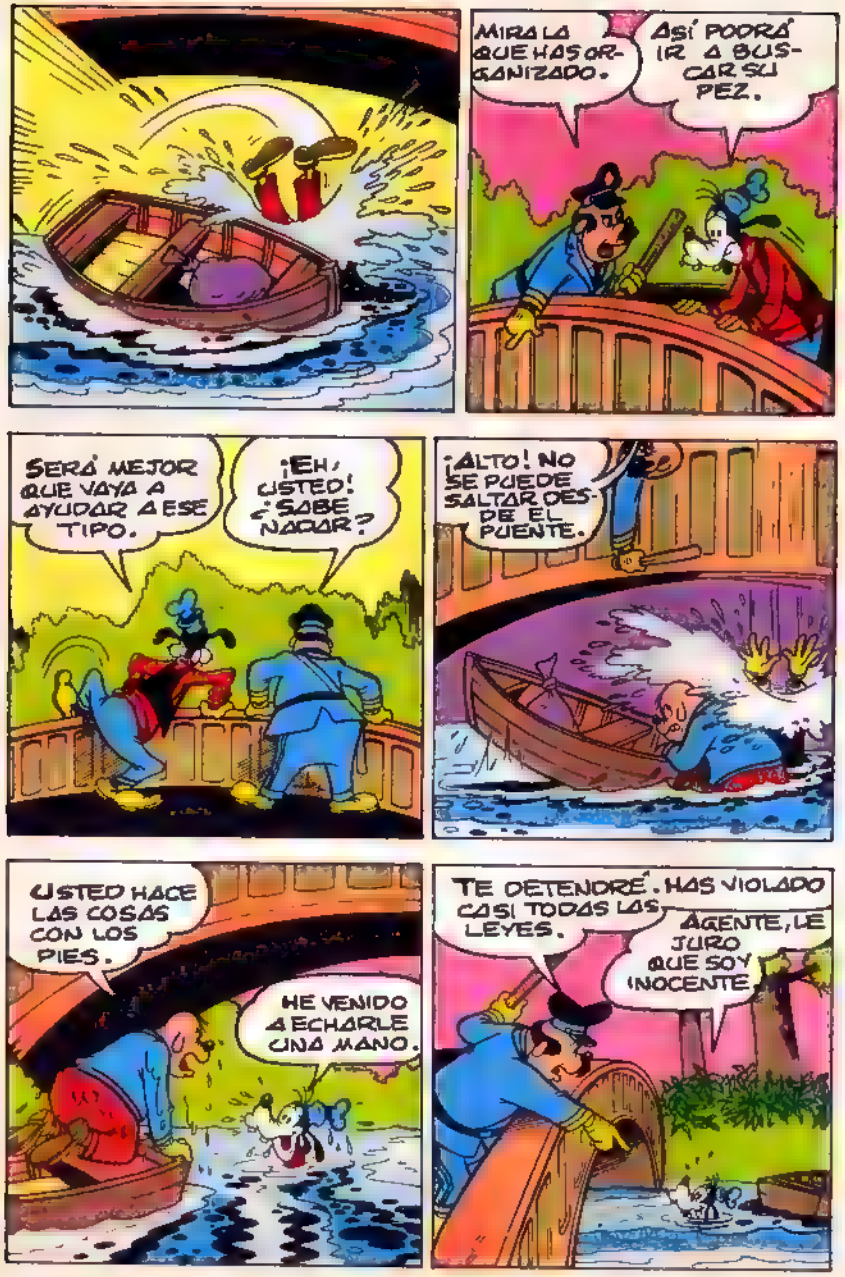

¡CUIDADO!
¡SOCORR...
...OOF!
¿NO QUERÍAS TIRARLAS? PUES YA PUEDES HACERLO.
TE EQUIVOCAS. LAS BOTELLAS ERAN TUYAS.
¡GAWRSH!
¿QUÉ VOY A HACER CON UNA CAJA DE ARTE HECHO AÑICOS?
HAZ QUE SE TE OCURRA OTRA IDEA.

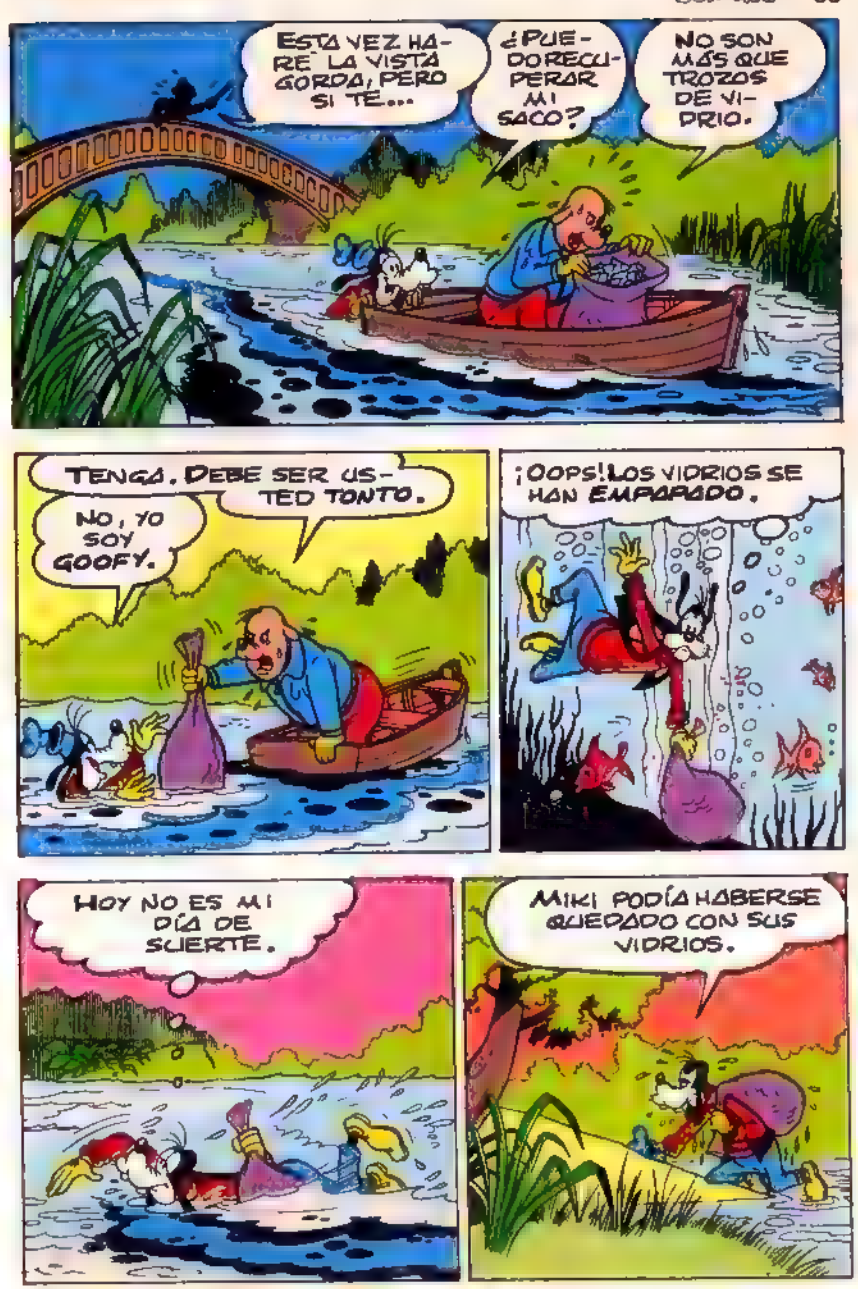
TAMBIÉN PUEDES LLEVARTE EL SACO.
HE HECHO UN MAL NEGOCIO. LÁSTIMA PORQUÉ...
...HABRÍA PODIDO CONSTRUIR VELEROS EMBOTELLADOS.
NO SE PUEDE HACER NADA CON TROZOS DE VIDRIO.
$
¡QUÉ GOLPE!
¡EH!
¡POR FIN SERÉ RICO!
¡DETENTE, LADRÓN!
TE PILLÉ CON LAS MANOS EN EL... SACO, GRANUJA.

¿ESTE GRANUJA QUERÍA ROBARLE?
SÍ, AGENTE.
¡PUAH!
DEVUÉLVELE EL BOTÍN.
¿UH?
PENSÁNDOLO BIEN YA NO LO NECESITO.
HASTA LA VISTA.
¿TROZOS DE VIDRIO?
VEN AQUÍ, GRACIOSO. LLÉVATE TUS VIDRIOS.
ME LO ROBÓ. PUEDE QUEDÁRSELOS.
VUELVE AQUÍ Y LIMPIA.
¡GULP!


ES PELIGROSO. ME CORTARÉ Y NO TENGO LA ANTITETÁNICA.
YO LO ARREGLO.
¿ME LLAMÓ USTED, AGENTE?
¡BRAVO! VIENES EN CUANTO SE TE LLAMA.
ES MI DEBER.
MIRA QUÉ BIEN LO HACE, QUERIDA.
¡UF!
QUÉ SUERTE TIENE SU MUJER.
Y AHORA LLÉVATE LOS VIDRIOS A TU CASA Y A VER CÓMO LOS EMPLEAS.
SÓLO HAY UN MODO. TIRÁNDOLOS.
EL VERTEDERO ESTÁ LEJOS Y A PIE ES UNA CAMINATA.

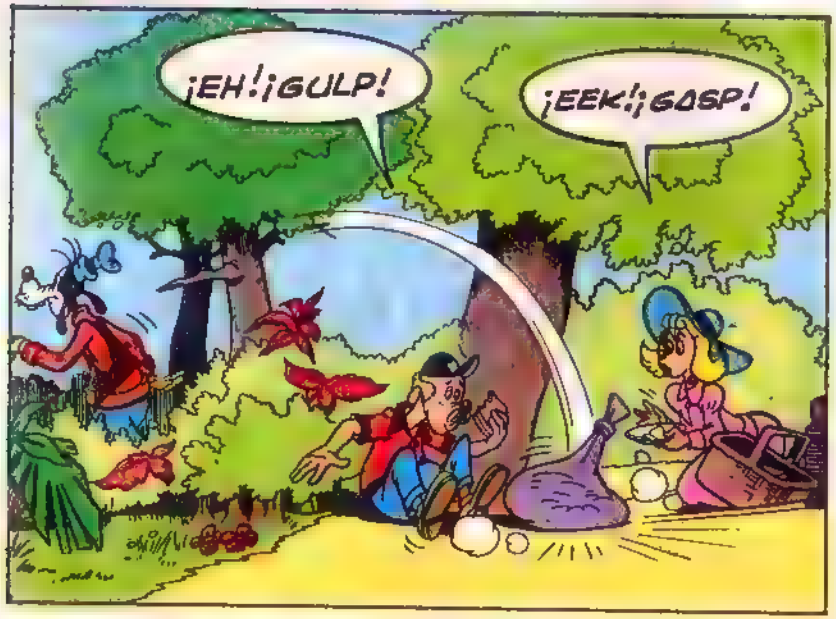
PODRÍA TIRARLOS AL AGUA... LOS PECES SON MUDOS.
HA PICADO. ¡VIVA!
¡ALTO! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¿UH?
¿QUÉ...?
¿POR QUÉ HAS TIRADO ESE SACO?
NO QUERÍA. ME ASUSTÓ Y SE ME CAYÓ.
MI TRUCHA Y...
¡OOOPS! LA BARCA SE VUELCA.


MIRA LA QUE HAS ORGANIZADO.
ASÍ PODRÁ IR A BUSCAR SU PEZ.
SERÁ MEJOR QUE VAYA A AYUDAR A ESE TIPO.
¡EH, USTED! ¿SABE NADAR?
¡ALTO! NO SE PUEDE SALTAR DESDE EL PUENTE.
USTED HACE LAS COSAS CON LOS PIES.
HE VENIDO A ECHARLE UNA MANO.
TE DETENDRÉ. HAS VIOLADO CASI TODAS LAS LEYES.
AGENTE, LE JURO QUE SOY INOCENTE.


ESTA VEZ HARÉ LA VISTA GORDA, PERO SI TE...
¿PUEDO RECUPERAR MI SACO?
NO SON MÁS QUE TROZOS DE VIDRIO.
TENGA. DEBE SER USTED TONTO.
NO, YO SOY GOOFY.
¡OOPS! LOS VIDRIOS SE HAN EMPAPADO.
HOY NO ES MI DÍA DE SUERTE.
MIKI PODÍA HABERSE QUEDADO CON SUS VIDRIOS.

NO PUEDO MÁS. ¿QUIÉN IBA A PENSAR QUE EL VIDRIO PESARA COMO EL PLOMO?

DEJARÉ EL SACO ENTRE ESTOS ARBUSTOS. LUEGO VENDRÉ A RECOGERLO CON EL COCHE.


¡EH!
¡GULP!
¡EEK!
¡GASP!

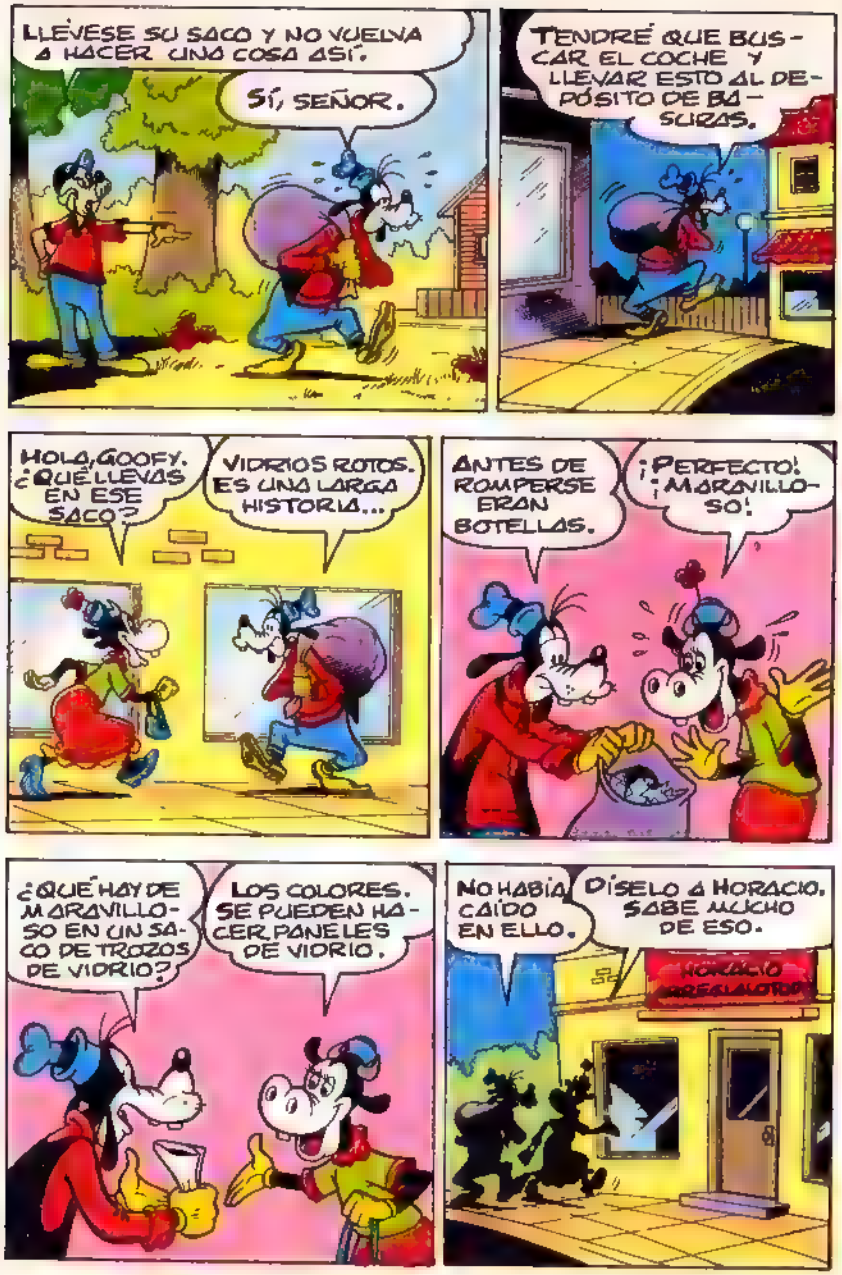
¿QUIÉN HA SIDO?
SE ME HA ATRAGANTADO EL BOCADILLO.
¡GAWRSH!

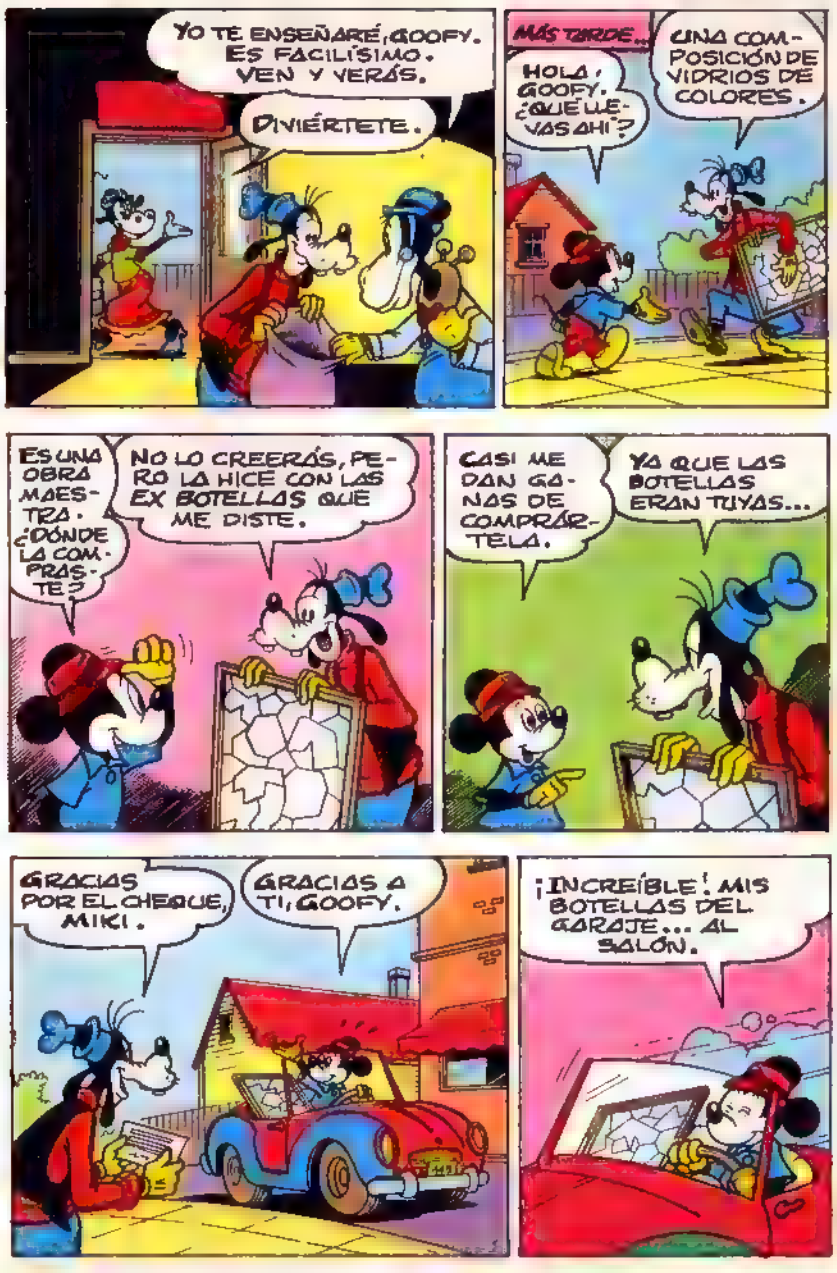
¡EH, USTED! ¿ES SUYO ESTE SACO?
EJEM... AHORA LE EXPLICO...

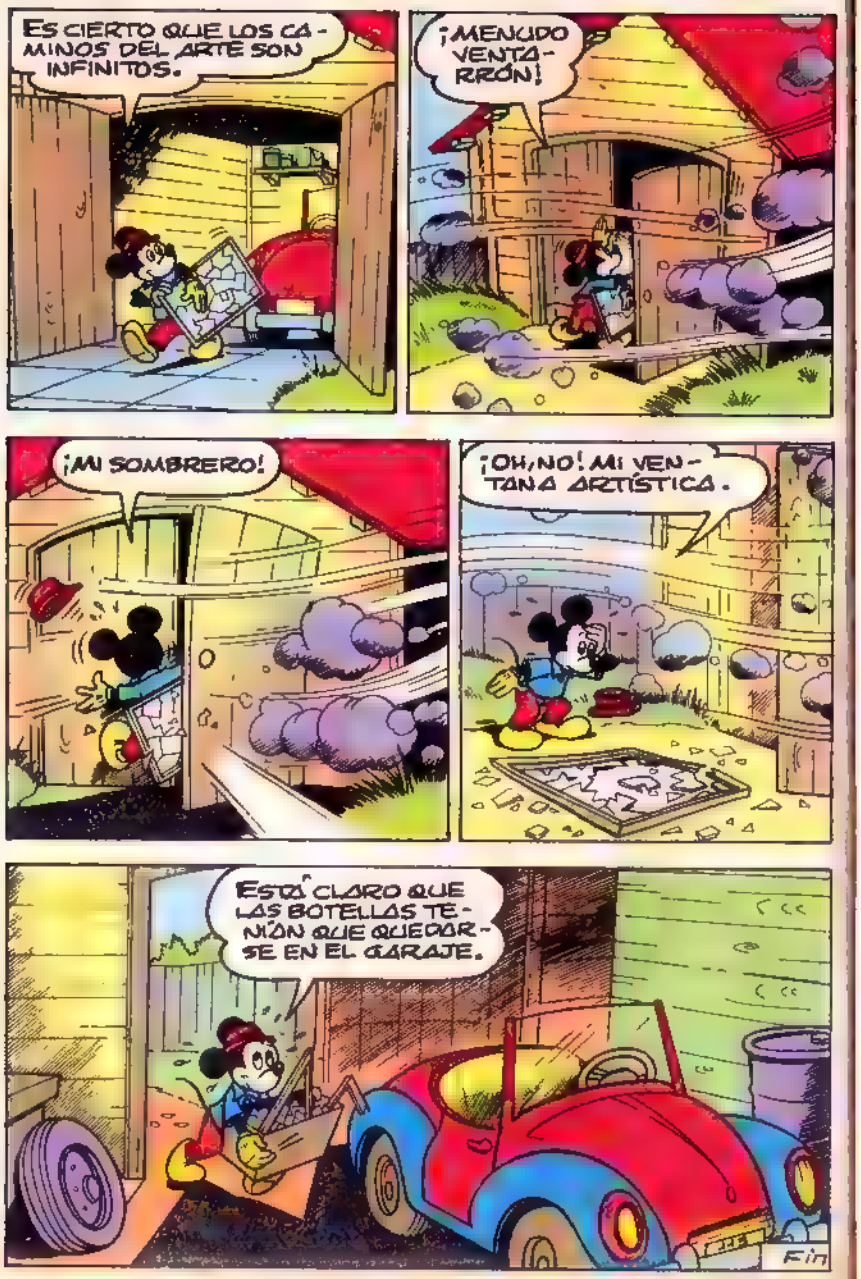
LE DARÉ UNA BUENA LECCIÓN, SABOTEADOR DE MERIENDAS.
IBA A BUSCAR MI COCHE PARA VOLVER A RECOGER EL SACO.

¡QUIETO! ESTÁ LLENO DE VIDRIOS.

PUES HA HECHO USTED UNA BUENA TORTILLA.
¡UAU!

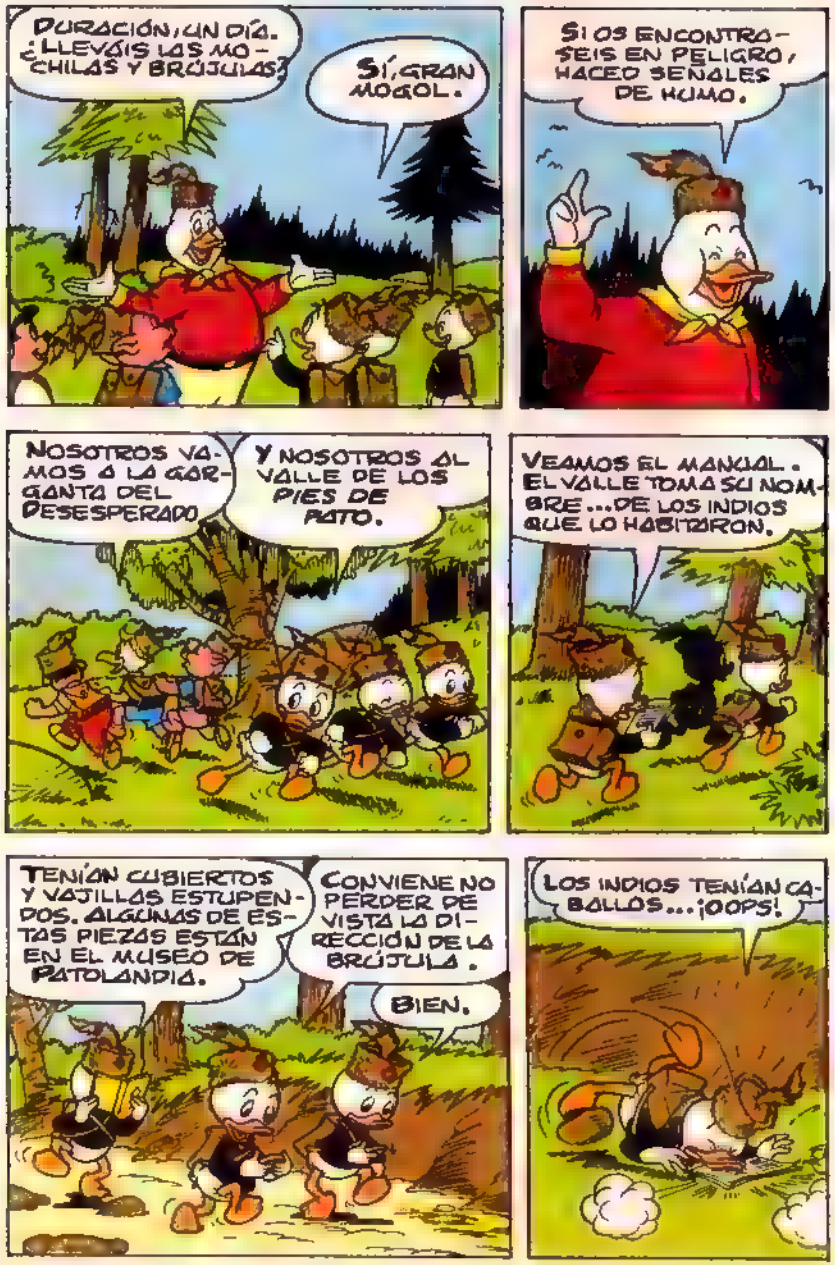

LLÉVESE SU SACO Y NO VUELVA A HACER UNA COSA ASÍ.
SÍ, SEÑOR.
TENDRÉ QUE BUSCAR EL COCHE Y LLEVAR ESTO AL DEPÓSITO DE BASURAS.
HOLA, GOOFY. ¿QUÉ LLEVAS EN ESE SACO?
VIDRIOS ROTOS. ES UNA LARGA HISTORIA...
ANTES DE ROMPERSE ERAN BOTELLAS.
¡PERFECTO! ¡MARAVILLOSO!
¿QUÉ HAY DE MARAVILLOSO EN UN SACO DE TROZOS DE VIDRIO?
LOS COLORES. SE PUEDEN HACER PANELES DE VIDRIO.
NO HABÍA CAÍDO EN ELLO.
DÍSELO A HORACIO. SABE MUCHO DE ESO.
HORACIO CRISTALOTO

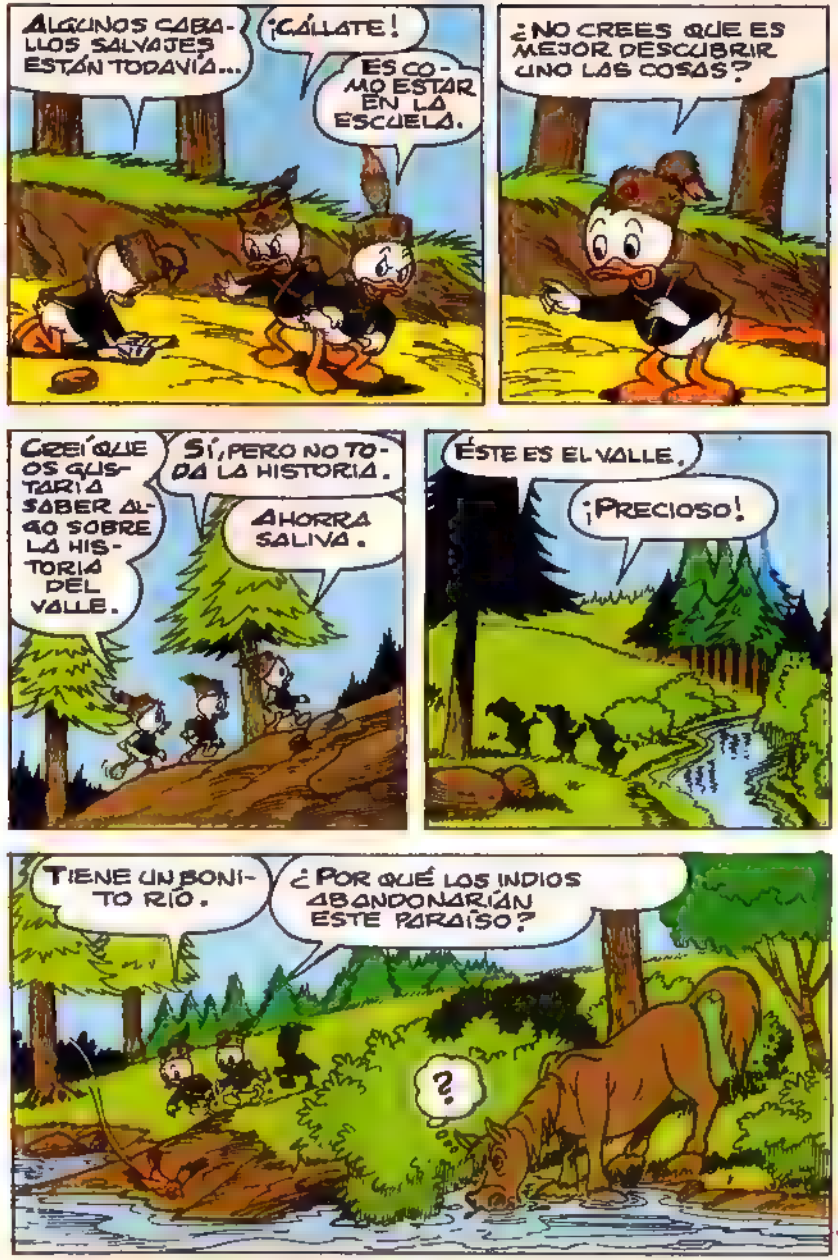

YO TE ENSEÑARÉ, GOOFY. ES FACILÍSIMO. VEN Y VERÁS.
DIVIÉRTETE.
MÁS TARDE...
HOLA, GOOFY. ¿QUÉ LLEVAS AHÍ?
UNA COMPOSICIÓN DE VIDRIOS DE COLORES.
ES UNA OBRA MAESTRA. ¿DÓNDE LA COMPRASTE?
NO LO CREERÁS, PERO LA HICE CON LAS EX BOTELLAS QUE ME DISTE.
CASI ME DAN GANAS DE COMPRÁRTELA.
YA QUE LAS BOTELLAS ERAN TUYAS...
GRACIAS POR EL CHEQUE, MIKI.
GRACIAS A TI, GOOFY.
¡INCREÍBLE! MIS BOTELLAS DEL GARAJE... AL SALÓN.

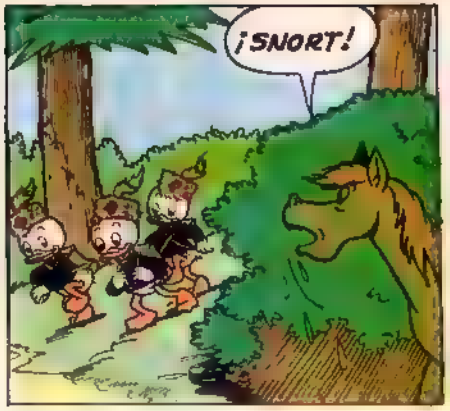


Los JC y los CABALLOS SALVAJES

WALT DISNEY


DURACIÓN: UN DÍA. ¿LLEVÁIS LAS MOCHILAS Y BRÚJULAS?
SÍ, GRAN MOGOL.
SI OS ENCONTRÁSEIS EN PELIGRO, HACED SEÑALES DE HUMO.
NOSOTROS VAMOS A LA GARGANTA DEL DESESPERADO
Y NOSOTROS AL VALLE DE LOS PIES DE PATO.
VEAMOS EL MANUAL. EL VALLE TOMA SU NOMBRE... DE LOS INDIOS QUE LO HABITARON.
TENÍAN CUBIERTOS Y VAJILLAS ESTUPENDOS. ALGUNAS DE ESTAS PIEZAS ESTÁN EN EL MUSEO DE PATOLANDIA.
CONVIENE NO PERDER DE VISTA LA DIRECCIÓN DE LA BRÚJULA.
BIEN.
LOS INDIOS TENÍAN CABALLOS... ¡OOPS!


ALGUNOS CABALLOS SALVAJES ESTÁN TODAVÍA...
¡CÁLLATE!
ES COMO ESTAR EN LA ESCUELA.
¿NO CREES QUE ES MEJOR DESCUBRIR UNO LAS COSAS?
CREÍ QUE OS GUSTARÍA SABER ALGO SOBRE LA HISTORIA DEL VALLE.
SÍ, PERO NO TODA LA HISTORIA.
AHORRA SALIVA.
ÉSTE ES EL VALLE.
¡PRECIOSO!
TIENE UN BONITO RÍO.
¿POR QUÉ LOS INDIOS ABANDONARÍAN ESTE PARAÍSO?
?


¡SNORT!

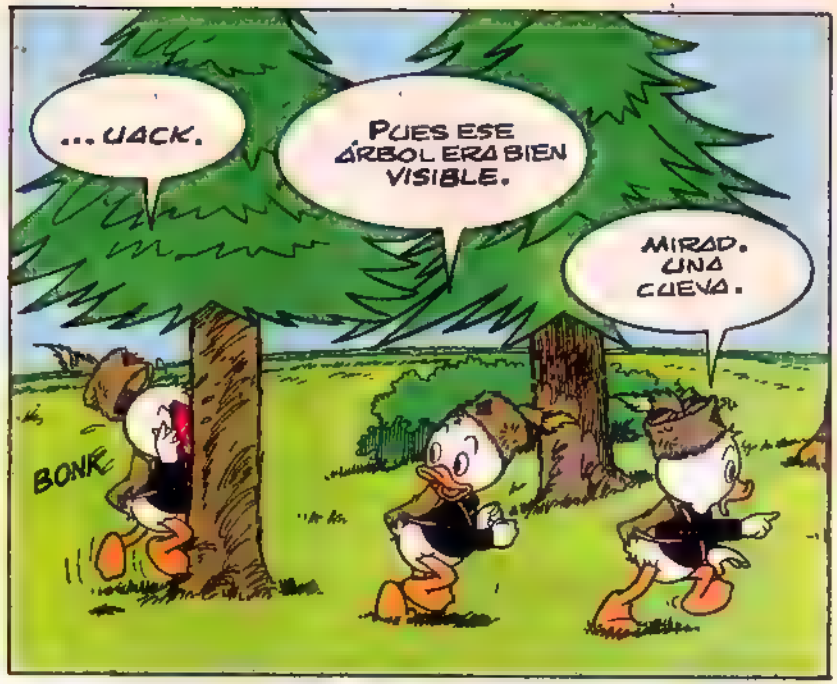
¿HABÉIS OÍDO?
PARECÍA UN CABALLO.
UN CABALLO SALVAJE.

NUNCA VI UN CABALLO CON CUERNOS. ERA UN CIERVO.
¡OHHH!

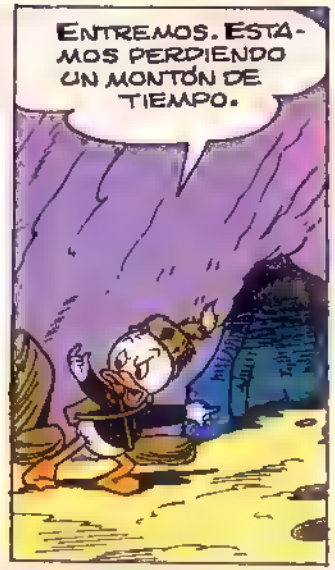
SÍ, PERO ADEMÁS DE LAS HUELLAS DEL CIERVO, HAY HUELLAS DE CASCOS DE CABALLO.

EL MANUAL DICE QUE LOS CABALLOS SUPERVIVIENTES TIENEN TANTO MIEDO DE SER CAPTURADOS QUE SE ESCONDEN.

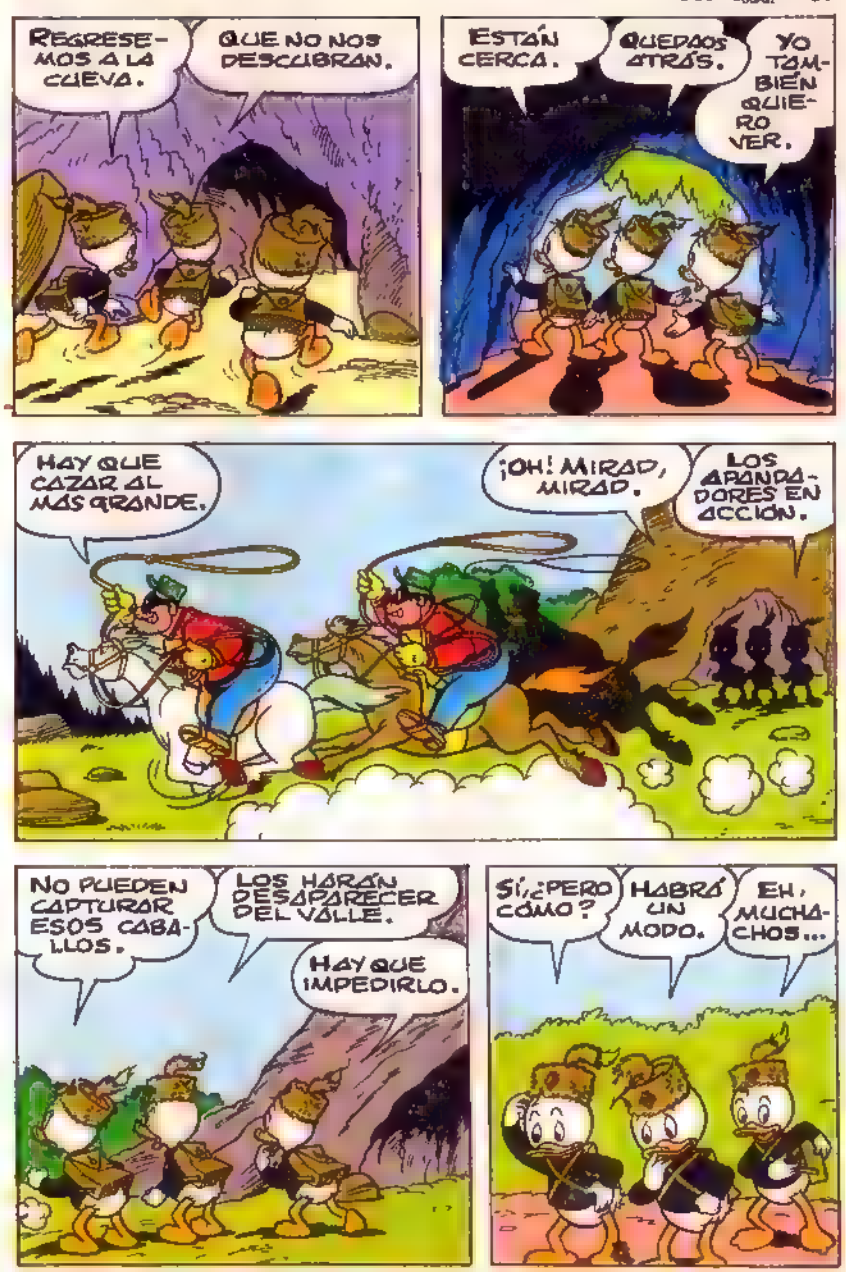
ES MUY DIFÍCIL PODER VER UNO...


...UACK.
PUES ESE ÁRBOL ERA BIEN VISIBLE.
MIRAD. UNA CUEVA.
BONK

LOS INDIOS CONSERVABAN SUS OBJETOS EN CUEVAS.
¿NO TE PARA NADIE, EH?


ENTREMOS. ESTAMOS PERDIENDO UN MONTÓN DE TIEMPO.

NO VEO OBJETOS.
YO NO VEO NADA.
POR LO MENOS NO NOS LEERÁS EL MANUAL.
ESCUCHAD. PARECEN CABALLOS AL GALOPE.
¡SNORT!
MIRAD.
CABALLOS SALVAJES.
¿CREÉIS QUE ESTÁN HUYENDO?
¿Y DE QUÉ PODRÍAN HUIR?
ESCUCHAD.
LLEGAN MÁS CABALLOS.

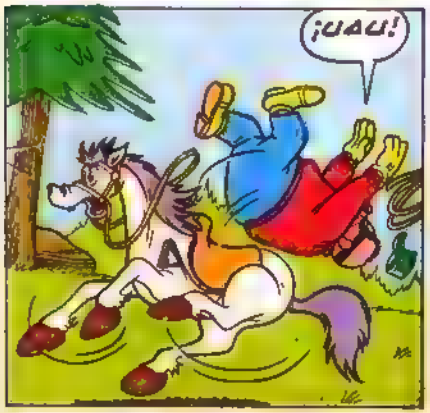

REGRESEMOS A LA CUEVA.
QUE NO NOS DESCUBRAN.
ESTÁN CERCA.
QUEDAOS ATRÁS.
YO TAMBIÉN QUIERO VER.
HAY QUE CAZAR AL MÁS GRANDE.
¡OH! MIRAD, MIRAD.
LOS APANDADORES EN ACCIÓN.
NO PUEDEN CAPTURAR ESOS CABALLOS.
LOS HARÁN DESAPARECER DEL VALLE.
HAY QUE IMPEDIRLO.
SÍ, ¿PERO CÓMO?
HABRÁ UN MODO.
EH, MUCHACHOS...

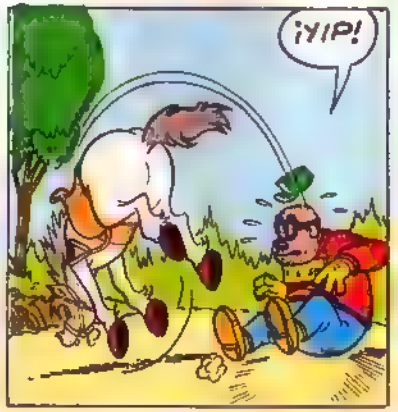
...AÚN TENEMOS EL MANUAL.
¿EL MANUAL?
¿CREES QUE BASTARÁ CON TIRÁRSELO?

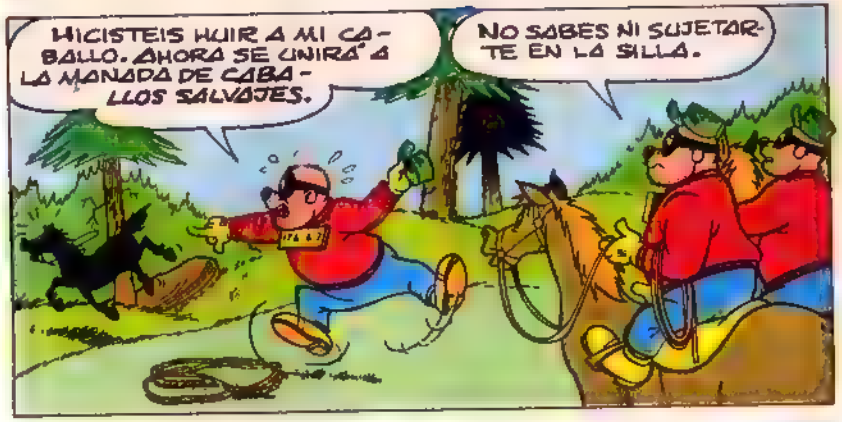
¡CHISTOSO! PUEDE ENSEÑARNOS QUE TÁCTICA SEGUIR.

DEJASTEIS ESCAPAR AL MÁS GRANDE, INÚTILES.

NO FUI YO. FUE ÉL.
¡AYYY!


¡UAU!


¡YIP!

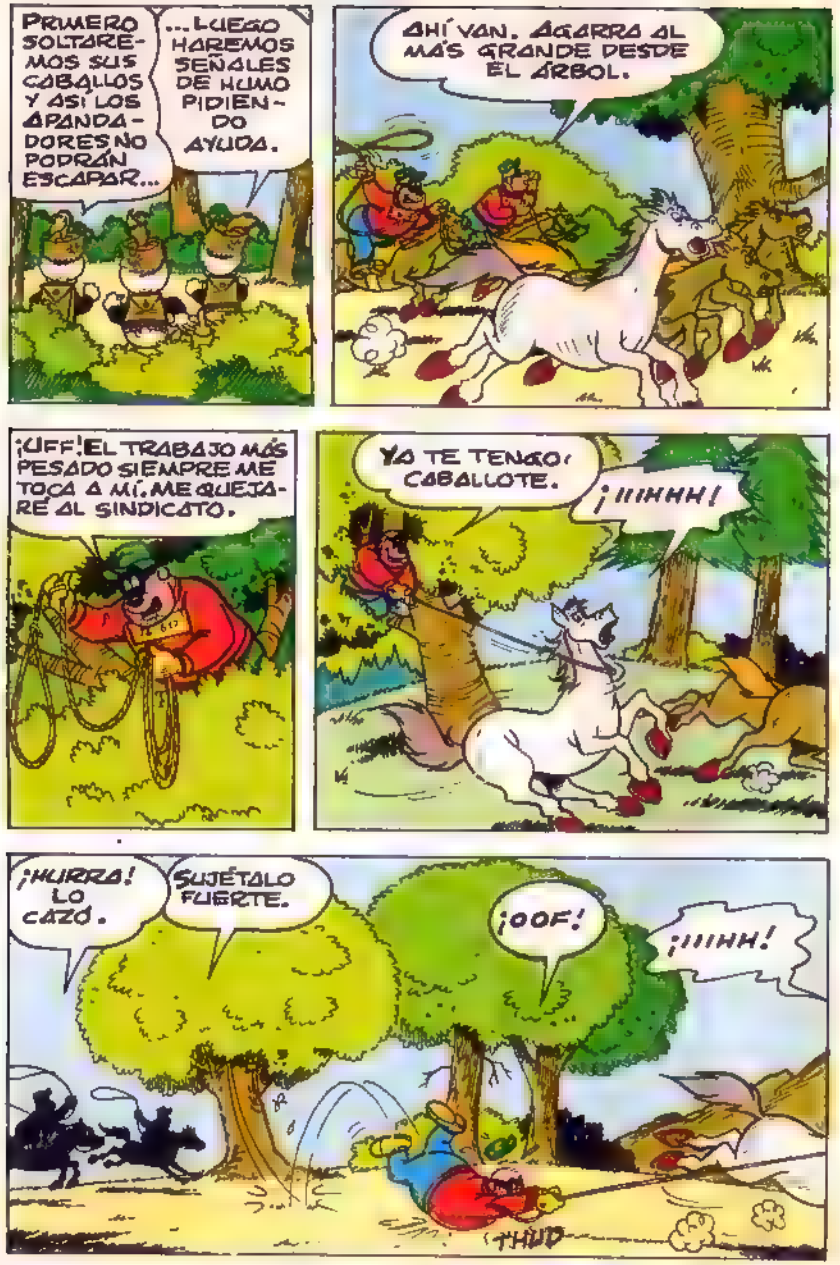

HICISTEIS HUIR A MI CABALLO. AHORA SE UNIRÁ A LA MANADA DE CABALLOS SALVAJES.
NO SABES NI SUJETARTE EN LA SILLA.

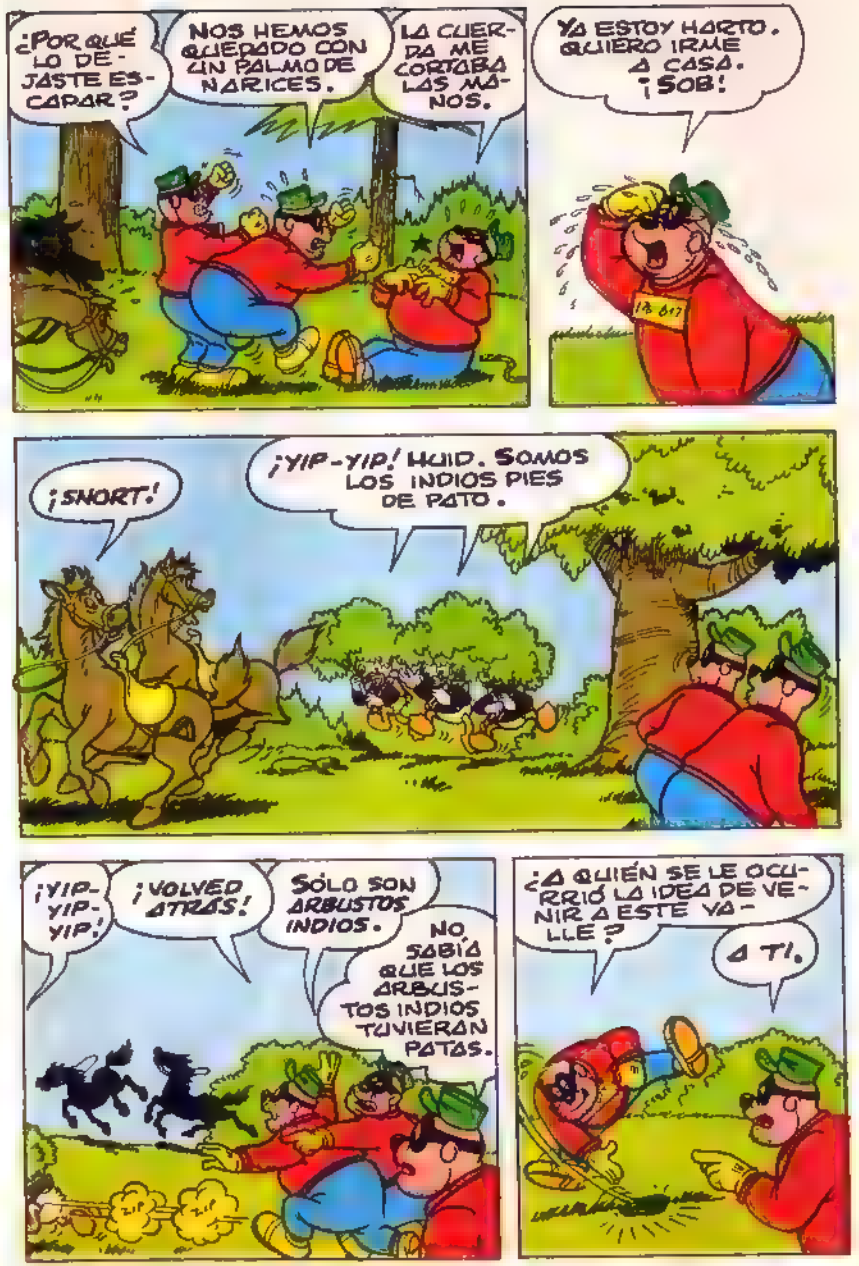
MÉTETE UNA COSA EN LA CABEZA. TENEMOS QUE CAPTURAR Y VENDER ESOS CABALLOS SALVAJES.
SÍ, PERO YO AHORA ESTOY PIE A TIERRA.

ASÍ PARARÁS UN BUEN PASEO Y ELIMINARÁS GRASA.
¡BOOO!

TENGO UN TRABAJITO PARA TI. SÚBETE A ESE ÁRBOL.

HAY QUE ENCONTRAR A LOS ABANDADORES.
SIGAMOS LAS HUELLAS DE SUS CABALLOS.
BUENA IDEA.


PRIMERO SOLTAREMOS SUS CABALLOS Y ASÍ LOS APANDADORES NO PODRÁN ESCAPAR...
...LUEGO HAREMOS SEÑALES DE HUMO PIDIENDO AYUDA.
AHÍ VAN. AGARRA AL MÁS GRANDE DESDE EL ÁRBOL.
¡UFF! EL TRABAJO MÁS PESADO SIEMPRE ME TOCA A MÍ. ME QUEJARÉ AL SINDICATO.
YA TE TENGO, CABALLOTE.
¡IIIHHH!
¡HURRA! LO CAZÓ.
SUJÉTALO FUERTE.
¡OOF!
¡IIIHH!
THUD


¿POR QUÉ LO DEJASTE ESCAPAR?
NOS HEMOS QUEDADO CON UN PALMO DE NARICES.
LA CUERDA ME CORTABA LAS MANOS.
YA ESTOY HARTO. QUIERO IRME A CASA. ¡SOB!
¡SNORT!
¡YIP-YIP! HUID. SOMOS LOS INDIOS PIES DE PATO.
¡YIP-YIP-YIP!
¡VOLVED ATRÁS!
SÓLO SON ARBUSTOS INDIOS.
NO SABÍA QUE LOS ARBUSTOS INDIOS TUVIERAN PATAS.
¿A QUIÉN SE LE OCURRIÓ LA IDEA DE VENIR A ESTE VALLE?
A TI.

BIEN. SE QUEDARON SIN MEDIOS DE TRANSPORTE.
POR FIN ESOS POBRES ANIMALES SERÁN LIBRES.
ESPERO QUE LOS APANDADORES NO VENGAN A BUSCARNOS.

SERÁ MEJOR HACER SEÑALES DE HUMO Y PEDIR AYUDA.

MANOS A LA OBRA.
EL MANUAL DICE QUE PARA SEÑALES DE HUMO HACEN FALTA...

...RAMAS SECAS.
LO ADIVINASTE. ¡OOF!

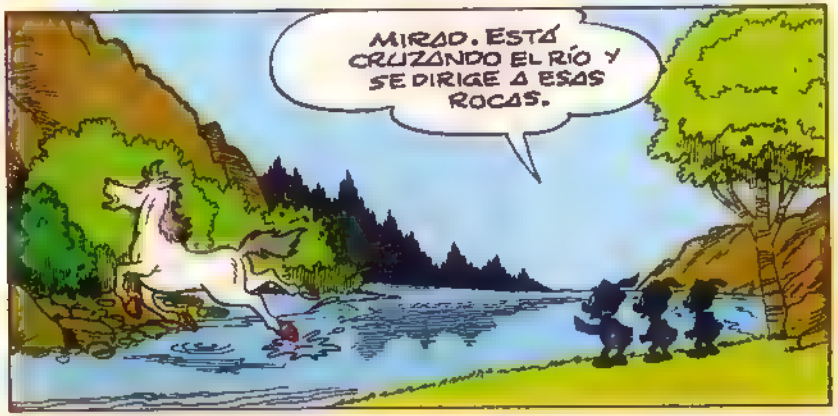
¡SNORT! ¡WHEEZE! ¡SIGH!
SST... ¿HABEIS OÍDO ESO?
PARECE UN CABALLO EN APUROS.

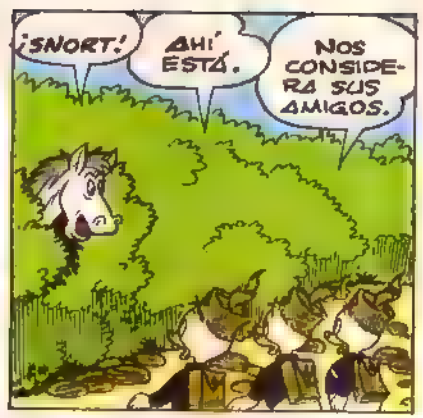
¡OH! ES EL MÁS GRANDE.
PUES ESTÁ EN APUROS.
¡COFF!

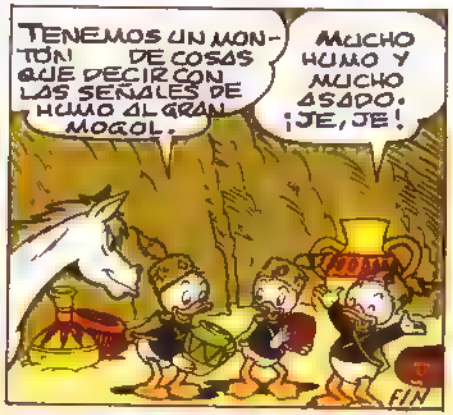
LA CUERDA SE ENREDÓ EN ESAS ROCAS. TRAE EL CUCHILLO.
AGUANTA, CABALLITO. AHORA TE SUELTO
¡COFF!

ESPERO QUE PUEDA RECUPERARSE.
¡VIVA! ¡ESTÁ BIEN!
¡GASP!

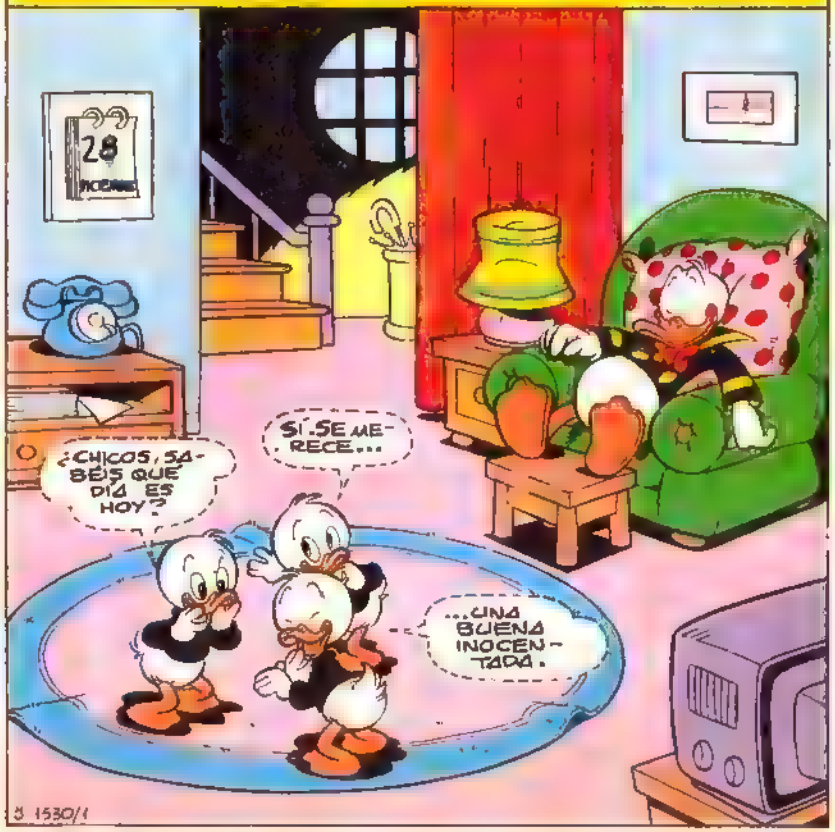
ESTÁ LISTO PARA UNA BUENA GALOPADA.
¡SNORT!
LLEGAMOS JUSTO A TIEMPO.
Y AHORA HAY QUE OBLIGAR A LOS APANDADORES A ABANDONAR EL VALLE.


MIRAD. ESTÁ CRUZANDO EL RÍO Y SE DIRIGE A ESAS ROCAS.

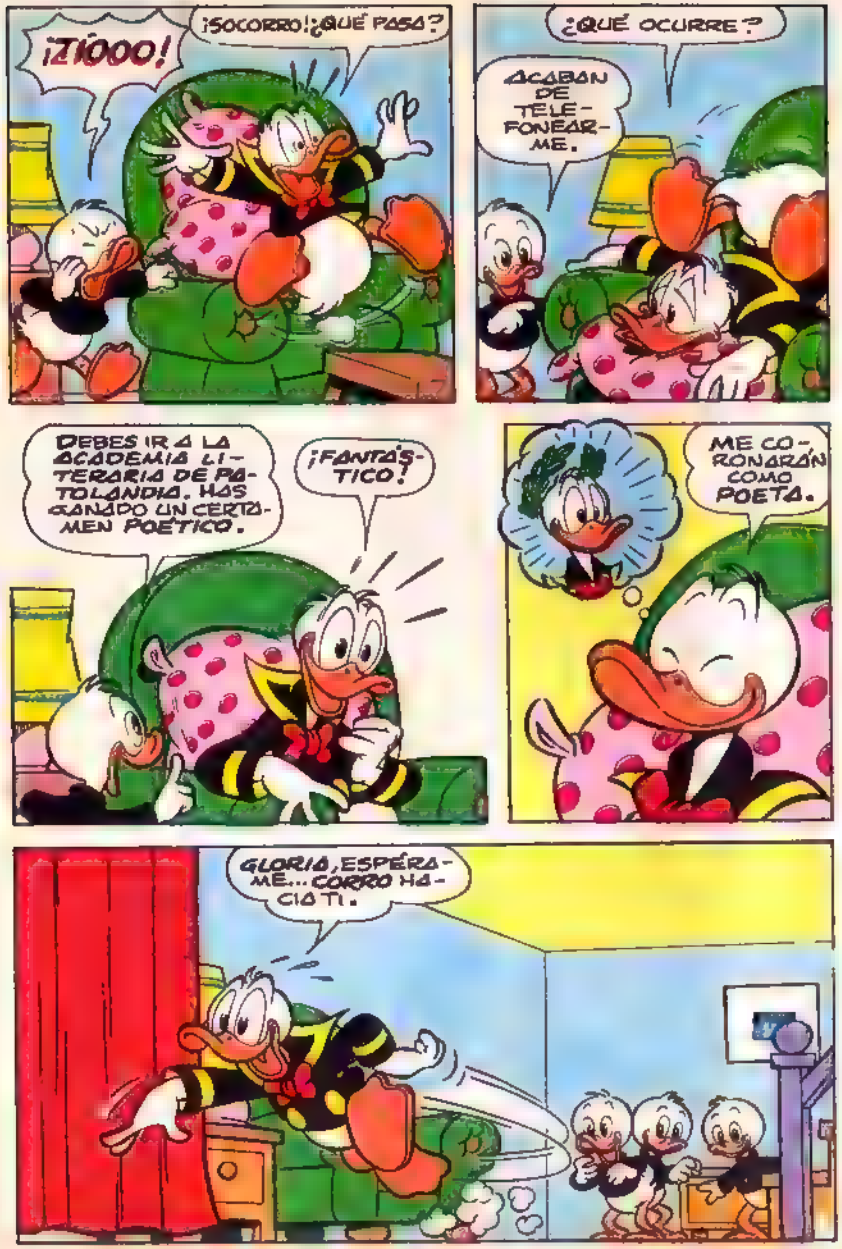


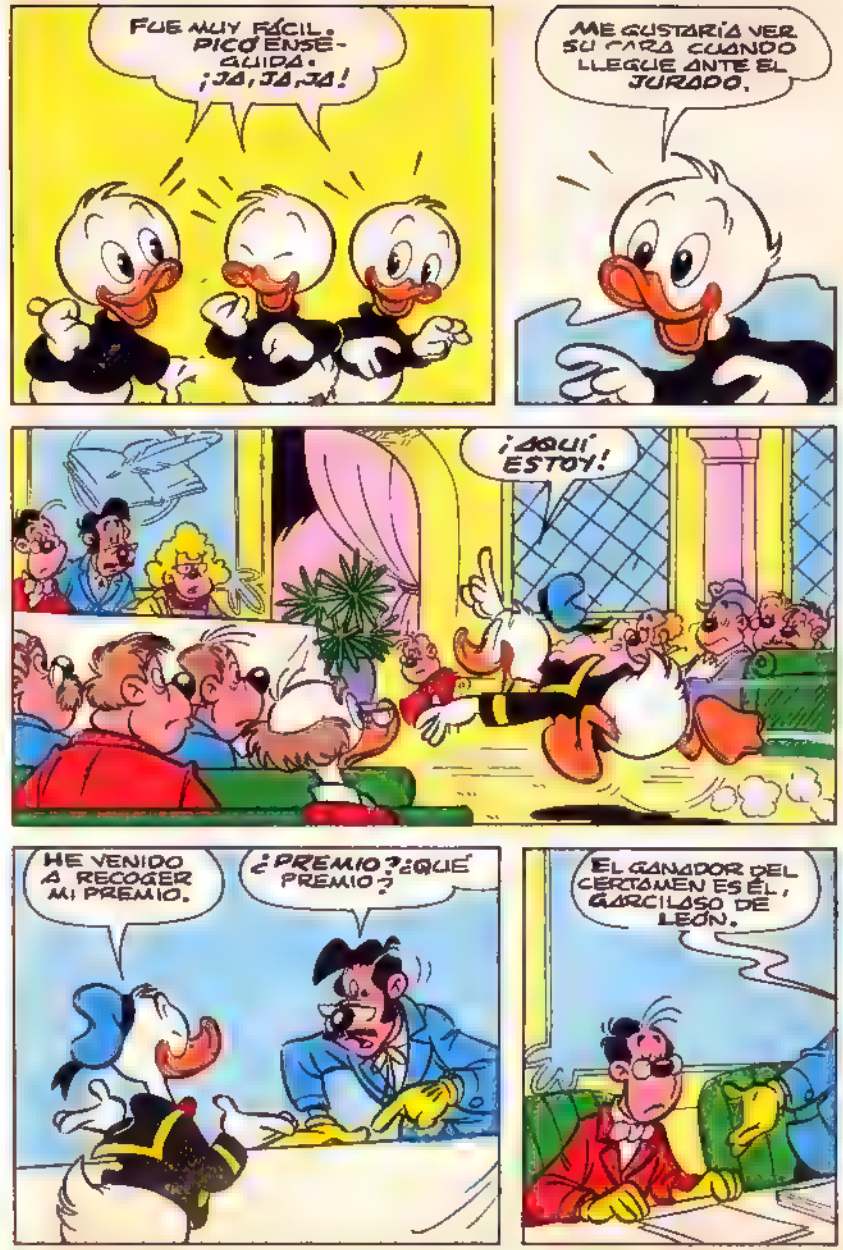


DONALD Y LAS ¡INOCENTADAS (A TRAVÉS DE LOS SIGLOS)



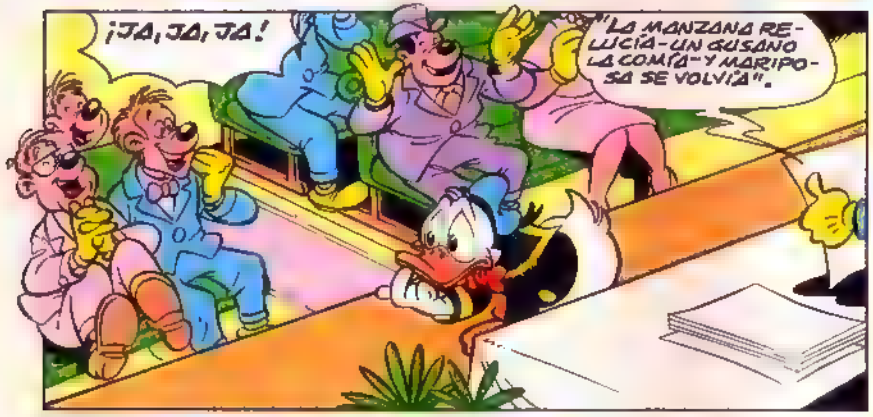
B. 1530/1


¡ZIOOO!
¡SOCORRO! ¿QUÉ PASA?
¿QUÉ OCURRE?
ACABAN DE TELE-FONEAR-ME.
DEBES IR A LA ACADEMIA LI-TERARIA DE PA-TOLANDIA. HAS GANADO UN CERTA-MEN POÉTICO.
¡FANTÁS-TICO!
ME CO-RONARÁN COMO POETA.
GLORIA, ESPÉRA-ME... CORRO HA-CIA TI.


FUE MUY FÁCIL. PICO ENSE-GUIDA. ¡JA, JA, JA!
ME GUSTARÍA VER SU CARA CUANDO LLEGUE ANTE EL JURADO.
¡AQUÍ ESTOY!
HE VENIDO A RECOGER MI PREMIO.
¿PREMIO? ¿QUÉ PREMIO?
EL GANADOR DEL CERTAMEN ES ÉL, GARCILASO DE LEÓN.

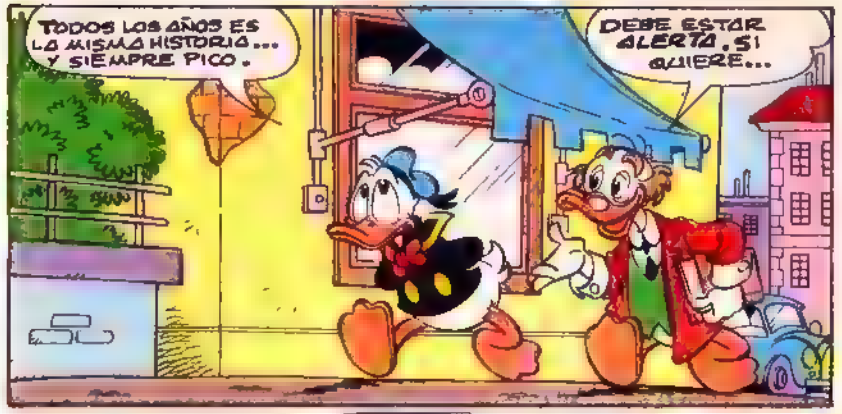
PERO SI YO SOY EL POETA DONALD.
¿EL DE "RIMAS Y RIPIOS"?

¿Y SE ATREVE A EXIGIR UN PREMIO POR ESTOS VERSOS RIDÍCULOS?
¡QUÉ VERGÜENZA!


¡JA, JA, JA!
"LA MANZANA RELUCÍA-UN GUSANO LA COMÍA-Y MARIPOSA SE VOLVÍA".

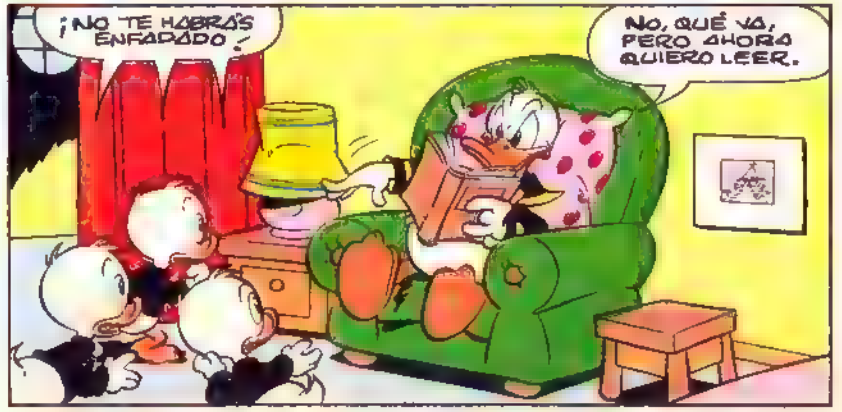
MÁS TARDE...
MIS SOBRINOS HAN DEBIDO EQUIVOCARSE.
NO CREO. ¡JE, JE!

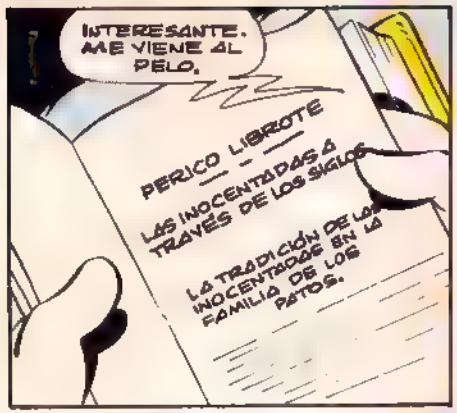
MIRE LA FECHA DEL CALENDARIO.
¡GULP! ME HAN GASTADO UNA "INOCENTADA."
28
DICIEMBRE


TODOS LOS AÑOS ES LA MISMA HISTORIA... Y SIEMPRE PICO.
DEBE ESTAR ALERTA, SI QUIERE...

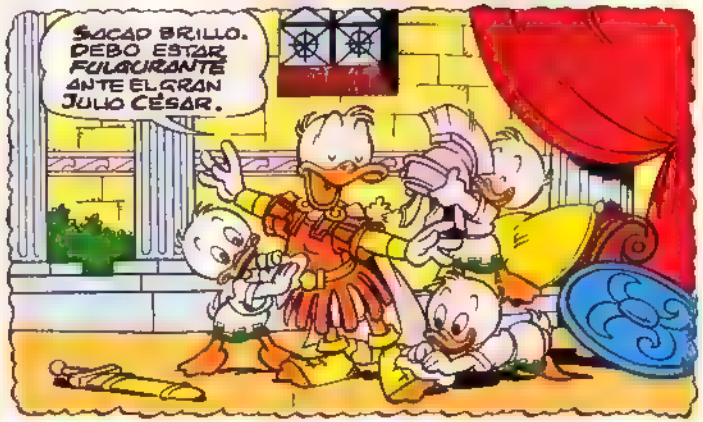
...LE PRESTO ESTE LIBRO... "LAS INOCENTADAS A TRAVÉS DE LOS SIGLOS". LÉALO Y LE AYUDARÁ A ESTAR EN GUARDIA.
GRACIAS.

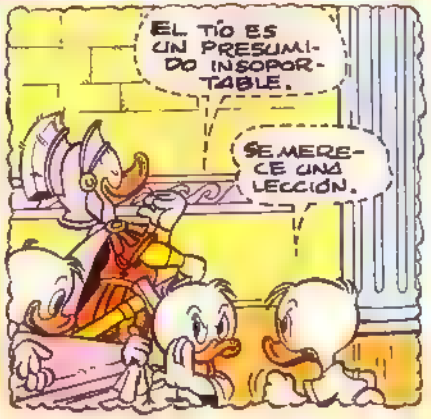
DE VUELTA A CASA...
¿QUÉ TAL EN LA ACADEMIA, TÍO?
¿TE HAN... CORONADO?
SÍ, DE RIDÍCULO.

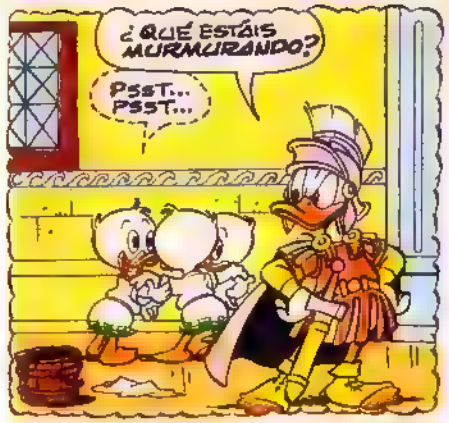

¡NO TE HABRÁS ENFADADO!
NO, QUÉ VA, PERO AHORA QUIERO LEER.

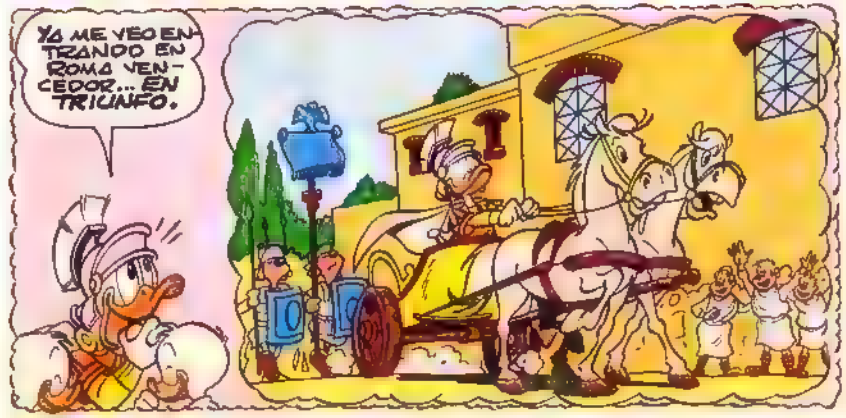


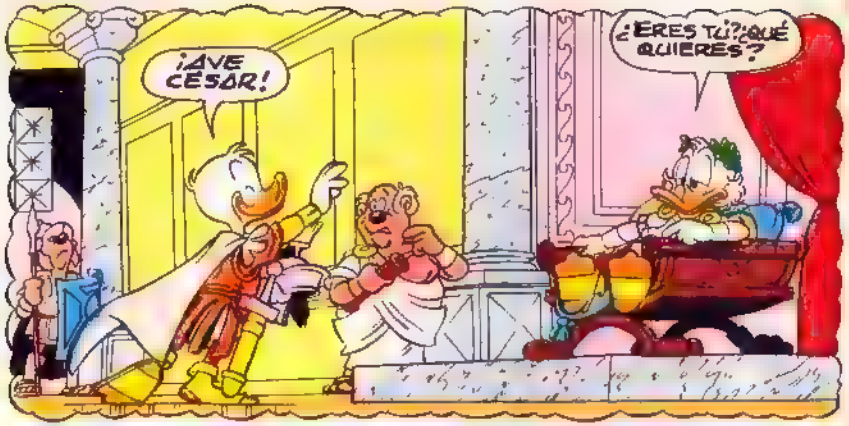
ES EL 28 DE DICIEMBRE DEL AÑO 50 A. DEC.










¡AVE CESAR!
¿ERES TU?¿QUÉ QUIERES?

PARA TU GLORIA Y LA DE ROMA QUIERE TUS LEGIONES CONTRA LOS GALOS.
¿EH?

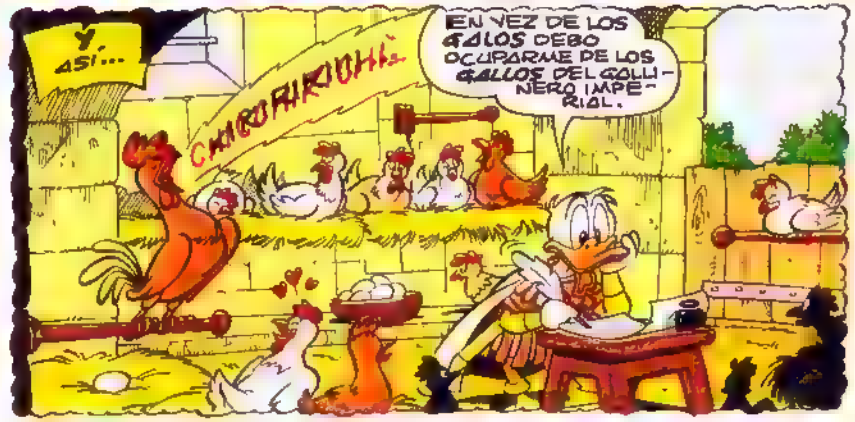
¿CÓMO TE ATREVES A PEDIR UN MANDO TAN IMPORTANTE?

¿ES QUE NO HUISTE ANTE LOS CELTAS?
FUE... UNA RETIRADA ESTRATEGICA.

¿Y NO CAISTE EN LA TRAMPA DE LOS GERMANOS?
NO SABIA QUE NO HABIA OTRA SALIDA.

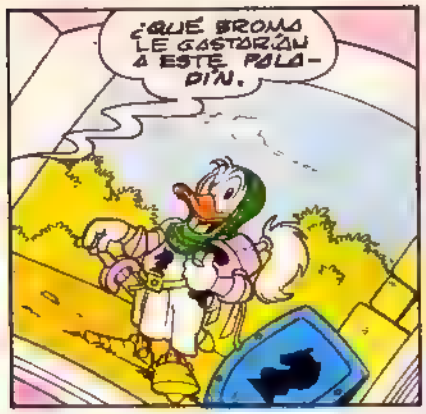
DESPUÉS DE TU CONDUCTA EN LAS ANTERIORES CAMPAÑAS QUERÍA DESTITUIRTE.

PERO TU VANIDAD ME SUGIERE UNA MISIÓN MÁS ADECUADA.

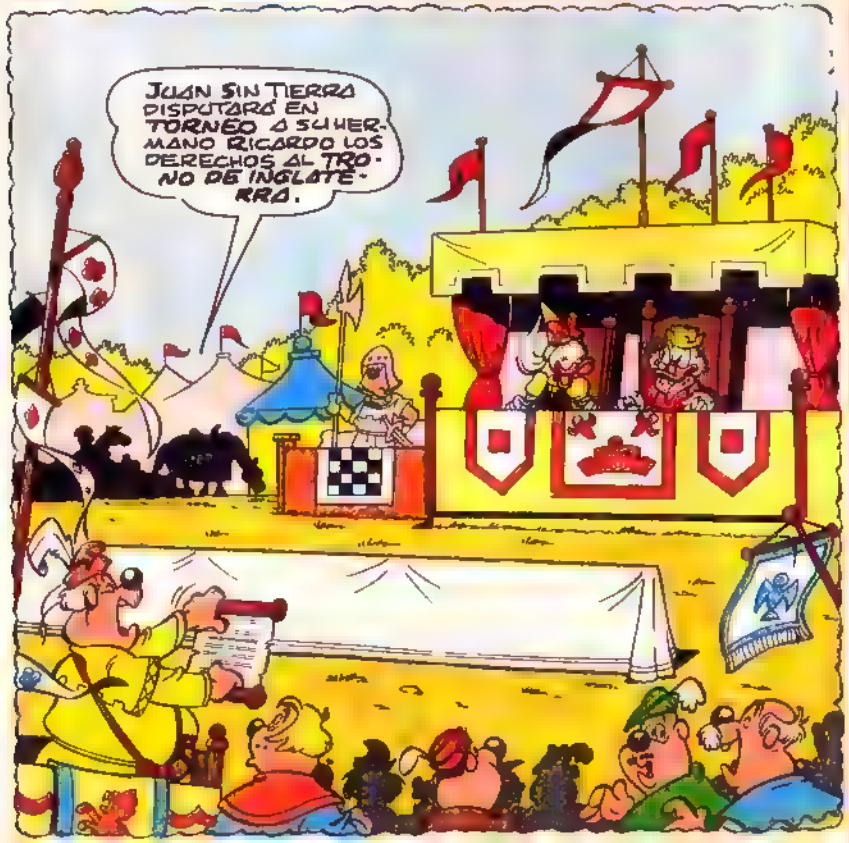

Y ASÍ...
CHURURURUHH...
EN VEZ DE LOS GALOS DEBO OCUPARME DE LOS GALLOS DEL GALLINERO IMPERIAL.

APROVECHARÉ PARA ESCRIBIR "DE BELLO GALLICO".

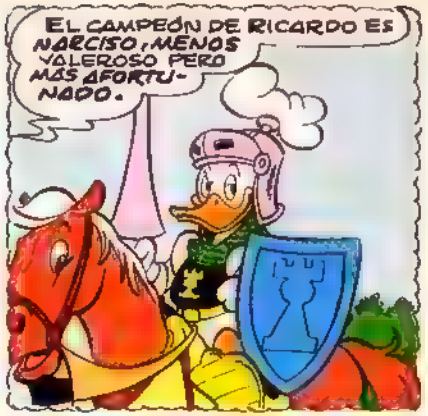
¡SOBRINOS DESLEALES Y TRAIDORES! SU BROMA SE PARECE A LA QUE LE GASTARON A MI SOSIAS ROMANO.

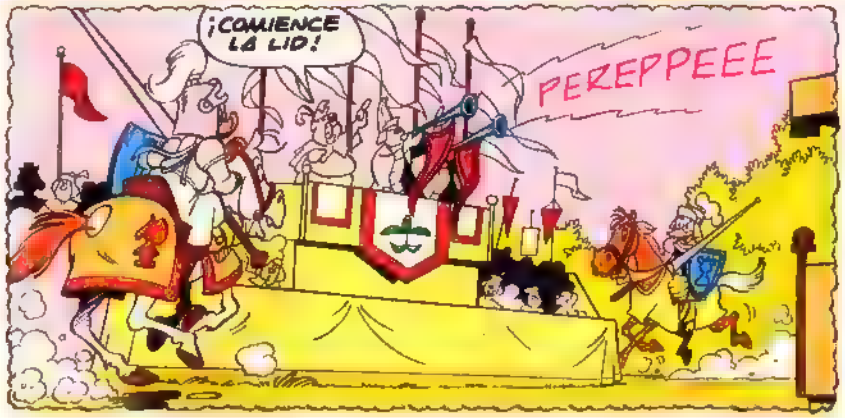

¿QUÉ BROMA LE GASTARÁN A ESTE PALADÍN.

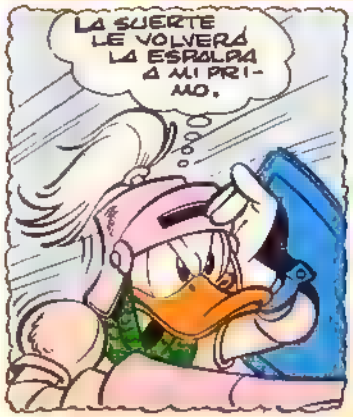
¡ESCUCHAD!
¡ESCUCHAD!

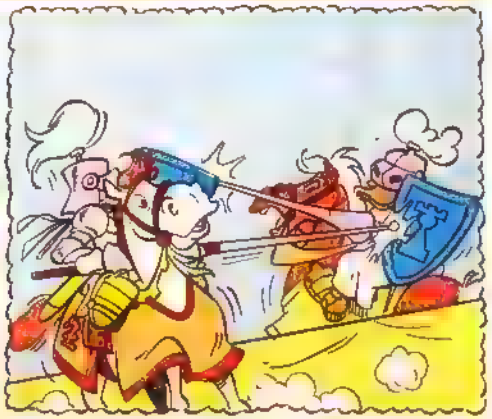

JUAN SIN TIERRA DISPUTARÁ EN TORNEO A SU HERMANO RICARDO LOS DERECHOS AL TRONO DE INGLATERRA.

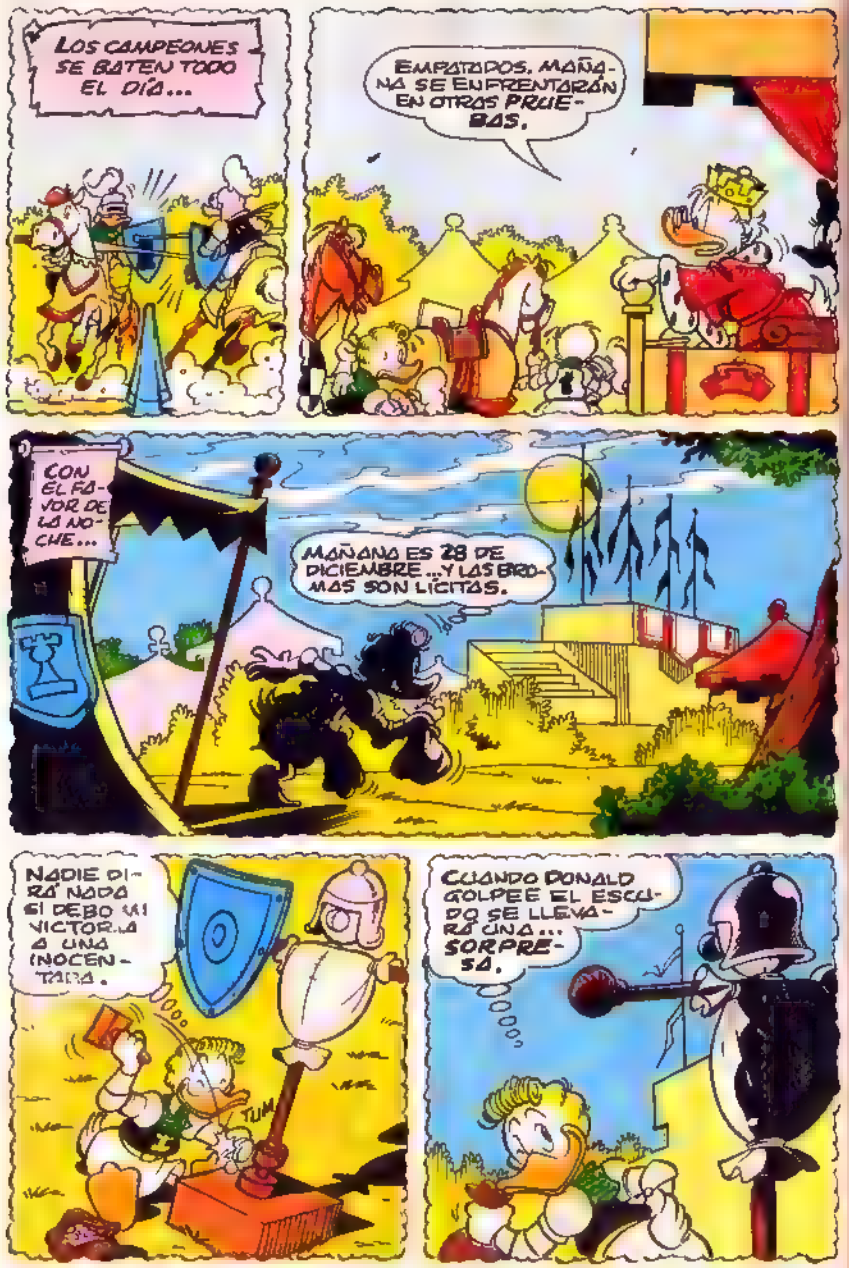
EL CAMPEÓN DE JUAN ES DONALD, VALEROSO PALADÍN.


EL CAMPEÓN DE RICARDO ES NARCISO, MENOS VALEROSO PERO MÁS AFORTUNADO.


¡COMIENCE LA LID!
PEREPPEEE


LA SUERTE LE VOLVERÁ LA ESPALDA A MI PRIMO.

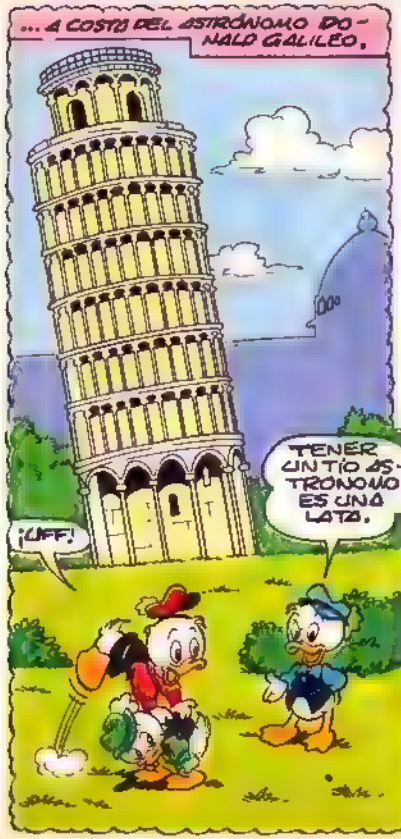



LOS CAMPEONES SE BATEN TODO EL DÍA...
EMPATADOS, MAÑANA SE ENFRENTARÁN EN OTRAS PRUEBAS.
CON EL FAVOR DE LA NOCHE...
MAÑANA ES 28 DE DICIEMBRE...Y LAS BROMAS SON LÍCITAS.
NADIE DIRÁ NADA SI DEBO MI VICTORIA A UNA INOCENTADA.
TUM
CUANDO DONALD GOLPEE EL ESCUDO SE LLEVARÁ UNA... SORPRESA.

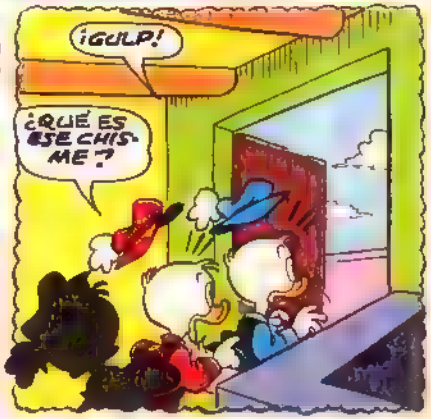
EL PRIMER TURNO ES DE DONALD.
¡JE,JE! SABÍA QUE LA SUERTE NO ME ABANDONARÍA.
¡QUÉ TORTAZO!
NARCISO GANA POR ELIMINACIÓN DEL COMPETIDOR.
ASÍ EL REY JUAN SE QUEDÓ SIN TIERRA...
¡MI HÉROE!
¡SIGH! ¡SIGH!

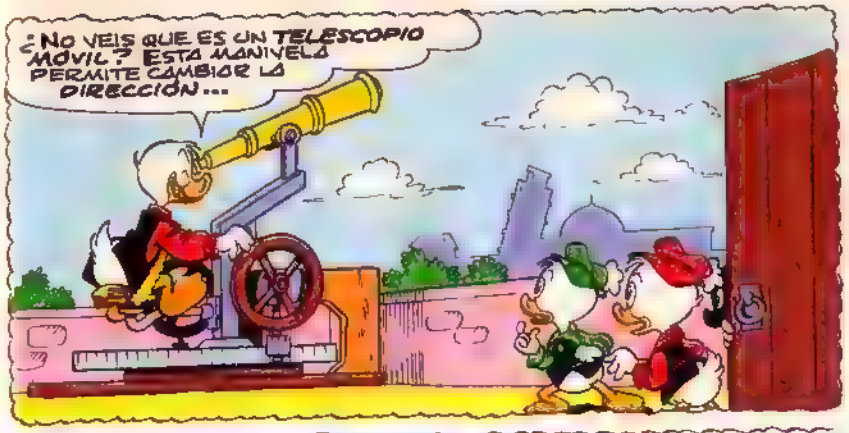
SI NO SON MIS SOBRINOS... ES NARCISO EL QUE SE BURLA DE MÍ.

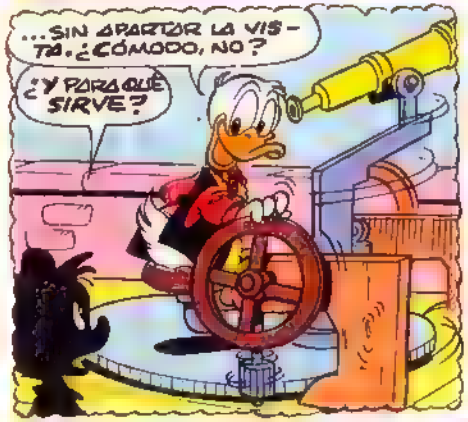
UNA MANIVELA PROVOCO OTRA CELEBRE BURLA...
28


...A COSTA DEL ASTRÓNOMO DONALD GALILEO.
TENER UN TÍO ASTRÓNOMO ES UNA LATA.
¡UFF!

SIEMPRE PEGADO AL TELESCOPIO.
Y NOSOTROS HACIENDO LAS LABORES.


¡GULP!
¿QUÉ ES ESE CHISME?

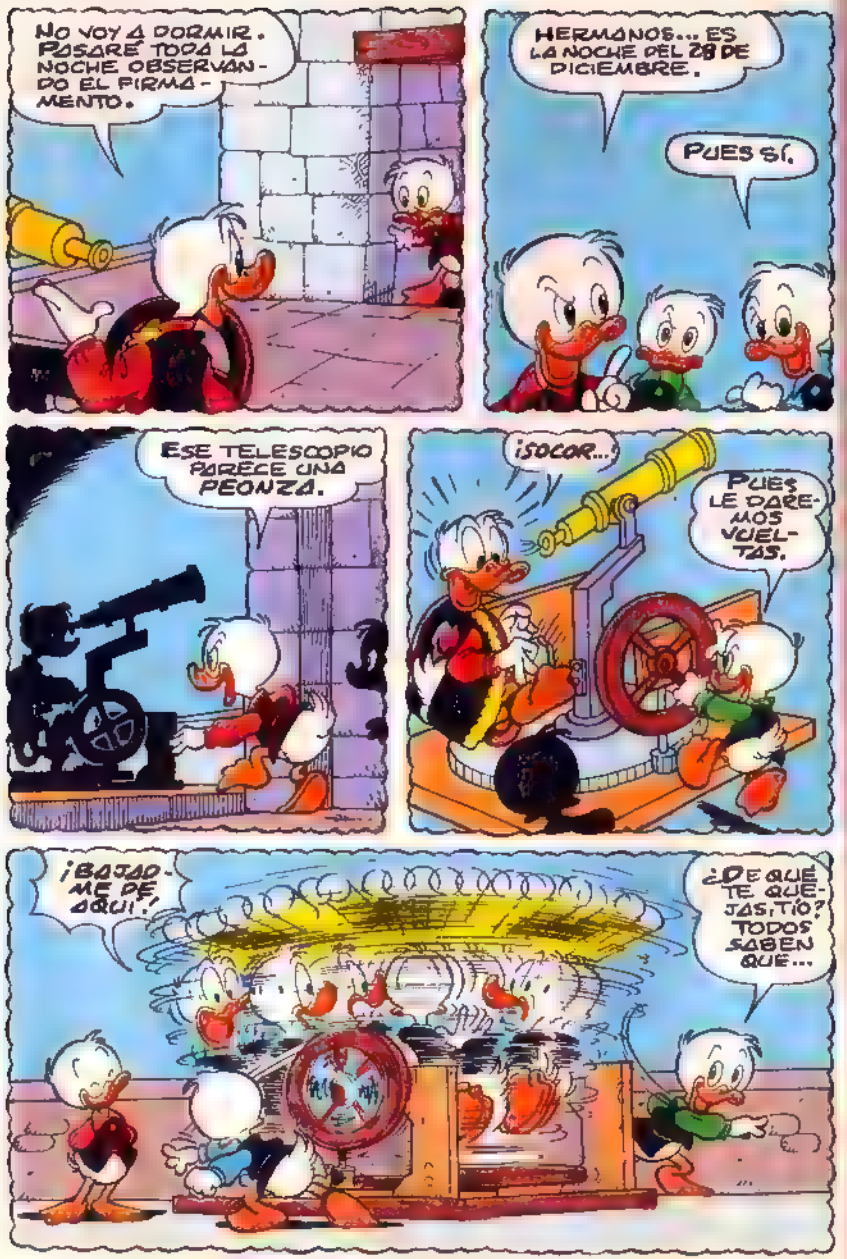

¿NO VEIS QUE ES UN TELESCOPIO MÓVIL? ESTA MANIVELA PERMITE CAMBIAR LA DIRECCIÓN...


...SIN APARTAR LA VISTA. ¿CÓMODO, NO?
¿Y PARA QUÉ SIRVE?

¡QUÉ PRESUNTA! SIRVE PARA SEGUIR EL... MOVIMIENTO DE LOS ASTROS.

ANTES EL TÍO ESTABA PEGADO AL TELESCOPIO... AHORA FORMA PARTE DE ÉL.

Y NOSOTROS A FREGAR LOS PLATOS.

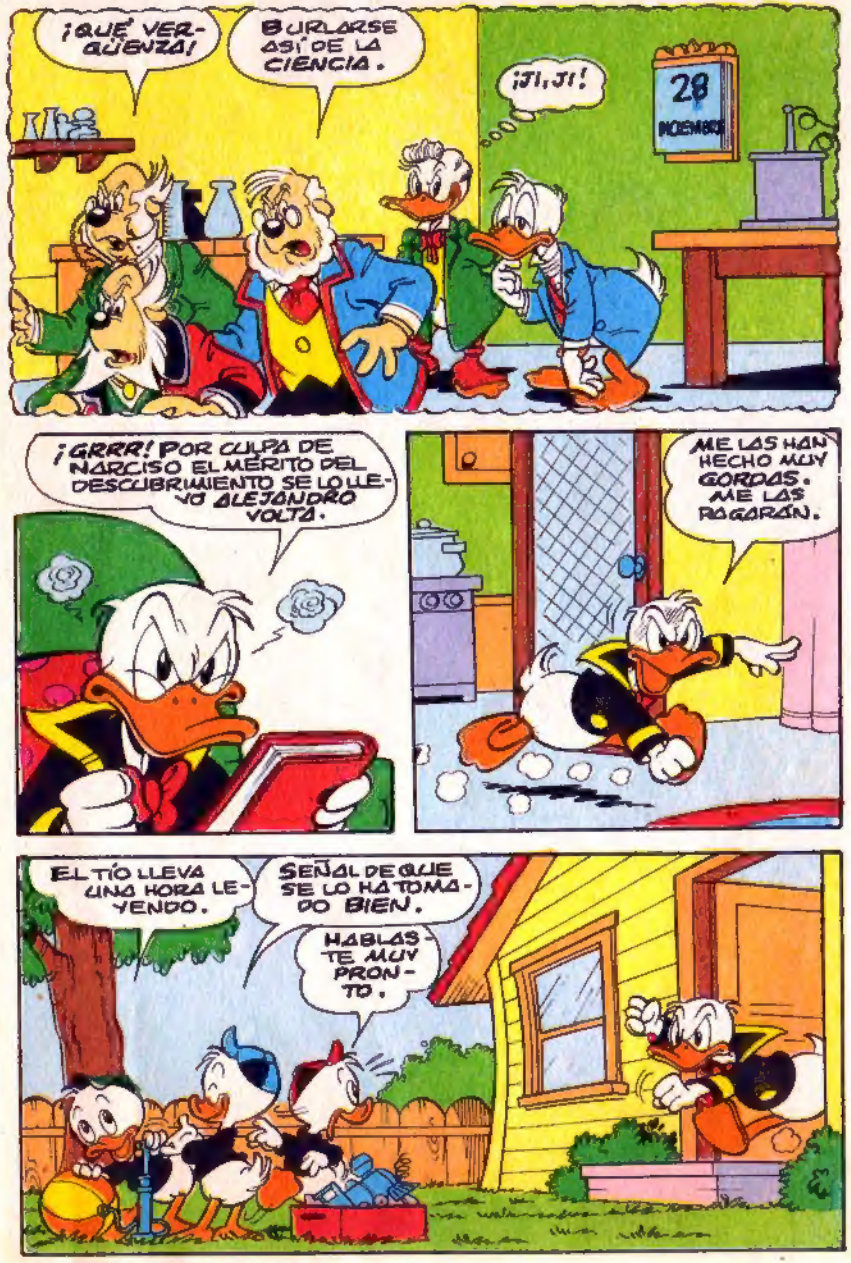

NO VOY A DORMIR. PASARÉ TODA LA NOCHE OBSERVANDO EL FIRMAMENTO.
HERMANOS... ES LA NOCHE DEL 28 DE DICIEMBRE.
PUES SÍ.
ESE TELESCOPIO PARECE UNA PEONZA.
¡SOCOR...
PUES LE DAREMOS VUELTAS.
¡BAJADME DE AQUÍ!
¿DE QUÉ TE QUEJAS, TÍO? TODOS SABEN QUE...

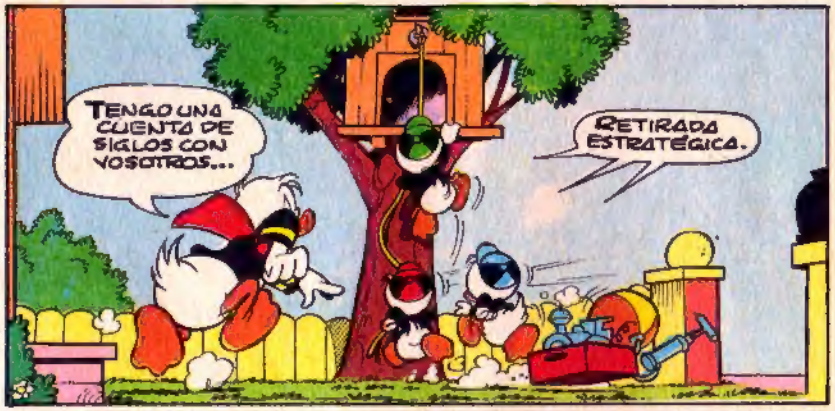
...EL SOL Y LAS ESTRELLAS GIRAN ALREDEDOR DE LA TIERRA.
Y TÚ... CON ELLOS.
POR FIN...
EL SOL NO GIRA ALREDEDOR DE NOSOTROS.
SÉ QUE NOSOTROS GIRAMOS ALREDEDOR DEL SOL.
¡OH, NOOO! ¡ABSURDO!

¡SIGH! ESA INOCENTADA AL MENOS SIRVIÓ PARA FORMULAR UNA NUEVA TEORÍA CIENTÍFICA.
ÉSTE ES PATO VOLTA, UN INVENTOR DEL S. XVIII...
...QUE ESTUDIABA EL FENÓMENO DE LA ELECTRICIDAD...
MIRA, NARCISO. MI PILA FUNCIONA.
28 DICIEMBRE
LIMPIA EL LABORATORIO. VOY A RECIBIR A LOS INSIGNES ESTUDIOSOS QUE VIENEN A...
...VER MI INVENTO.
¡GRUNT!

A ÉL LA GLORIA Y LOS HONORES...
...Y YO SEGUIRÉ ENCARGADO DE LA LIMPIEZA.
HUM... ¡QUÉ IDEA!
28 DICIEMBRE
LE NEUTRALIZARÉ LA PILA. SIEMPRE PODRÉ DECIR QUE FUE UNA INOCENTADA.
PASEN USTEDES, ILUSTRES COLEGAS.

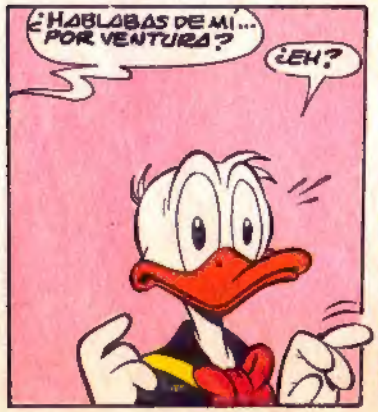
NOS HA HABLADO USTED MARAVILLAS DE SU PILA.
QUEREMOS VER UNA DEMOSTRACION.
ES JUSTO. VEAN, SEÑORES.
¡GULP!
NO PASA NADA.
¿EH?
NO ENTIENDO... HACE UN MOMENTO FUNCIONABA.
¡AH! HOY ES 28 DE DICIEMBRE. NOS HA TOMADO EL PELO
28
DICIEMBRE


¡QUÉ VERGUENZA!
BURLARSE ASÍ DE LA CIENCIA.
¡JI, JI!
28
DICIEMBRE
¡GRRR! POR CULPA DE NARCISO EL MÉRITO DEL DESCUBRIMIENTO SE LO LLEVÓ ALEJANDRO VOLTA.
ME LAS HAN HECHO MUY GORDAS. ME LAS PAGARÁN.
EL TÍO LLEVA UNA HORA LEYENDO.
SEÑAL DE QUE SE LO HA TOMADO BIEN.
HABLASTE MUY PRONTO.


TENGO UNA CUENTA DE SIGLOS CON VOSOTROS...
RETIRADA ESTRATÉGICA.

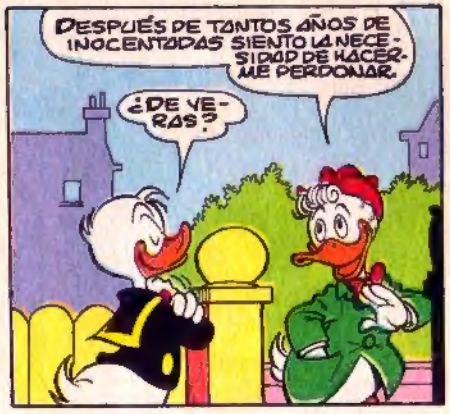
ES UN BERRINCHE DE... EFECTO RETARDADO.

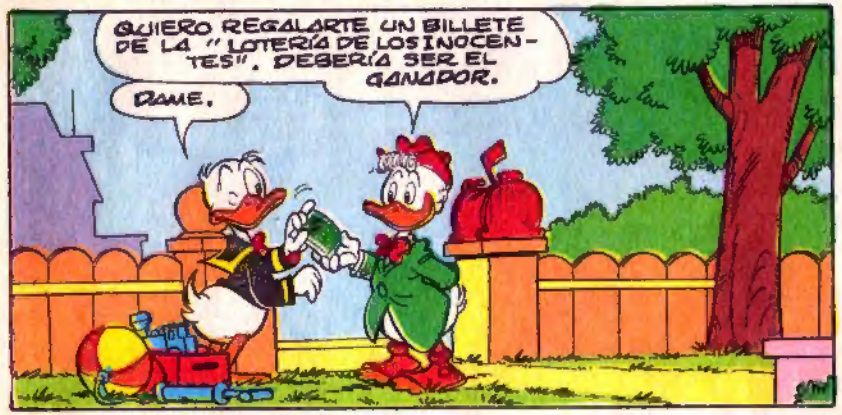
LLEVO SIGLOS SIENDO VÍCTIMA DE VUESTRAS BURLAS Y DE LAS DEL PRIMO NARCISO.


¿HABLABAS DE MÍ... POR VENTURA?
¿EH?

¿Y TÚ PASABAS POR AQUÍ... POR JENTURA?

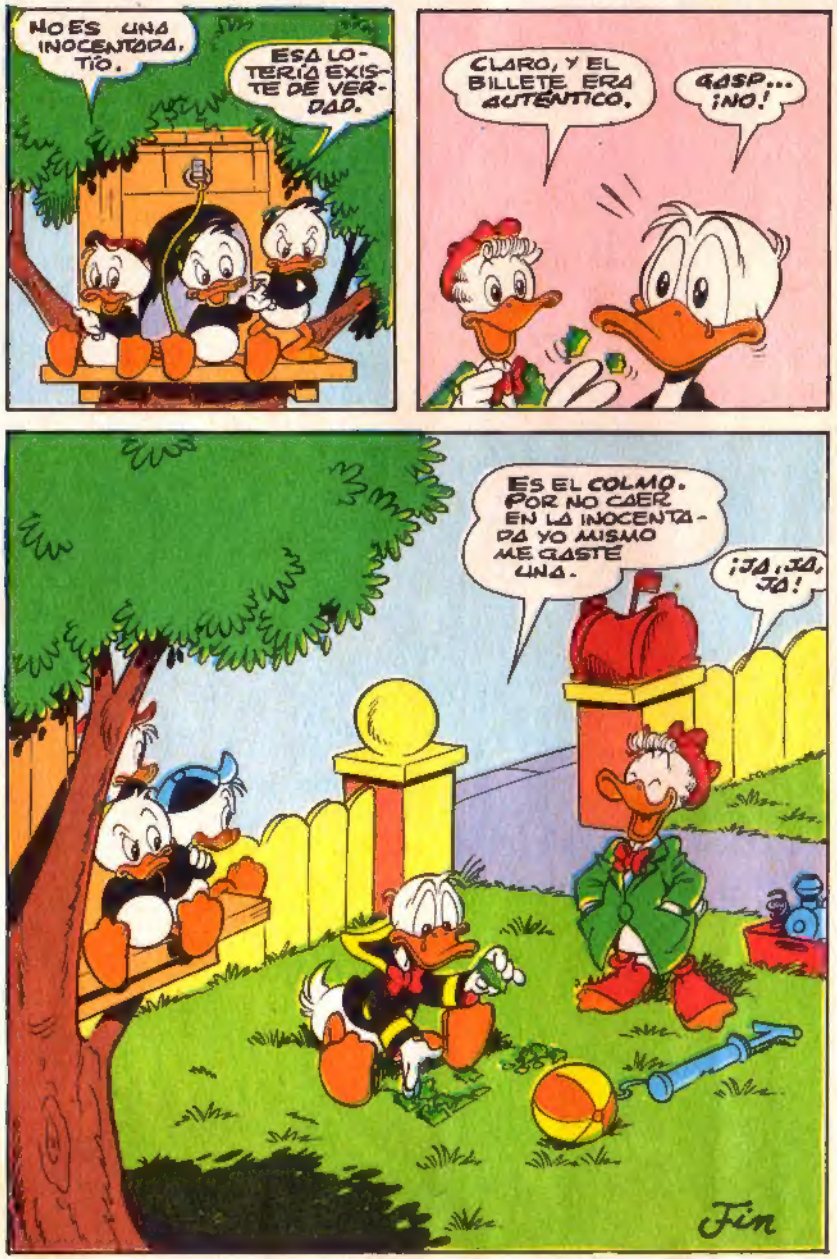
NO EXACTAMENTE. HOY ES 28 DE DICIEMBRE.


DESPUÉS DE TANTOS AÑOS DE INOCENTODAS SIENTO LA NECESIDAD DE HACERME PERDONAR.
¿DE VERAS?


QUIERO REGALARTE UN BILLETE DE LA "LOTERÍA DE LOS INOCENTES". DEBERÍA SER EL GANADOR.
DAME.

ESTA VEZ NO PICO.

MIRA LO QUE HAGO CON TU INOCENTADA.


NO ES UNA INOCENTADA, TÍO.
ESA LOTERÍA EXISTE DE VERDAD.
CLARO, Y EL BILLETE ERA AUTÉNTICO.
¡GASP... ¡NO!
ES EL COLMO. POR NO CAER EN LA INOCENTADA YO MISMO ME GASTÉ UNA.
¡JA, JA, JA!
Fin

EN TU KIOSCO HAY UNA SORPRESA. BUSCALA

9 770212 328001 00612